

Красною кистью рябина
зажглась. Падали
листья. Я родилась...



Марина
Цветаева

8 октября 1892 - 31 августа 1941



Марина Цветаева родилась 8 октября 1892 года в Москве, в день, когда православная церковь празднует память евангелиста Иоанна Богослова. Это совпадение нашло отражение в нескольких её стихотворениях.



*Красною кистью
Рябина зажглась.
Падали листья,
Я родилась.
Спорили сотни
колоколов.
День был
субботний:
Иоанн Богослов.
Мне и доньне
Хочется грызть
Жаркой рябины
Горькую кисть.*

Родители Марины Цветаевой



Отец, Цветаев Иван Владимирович - профессор Московского университета, известный филолог и искусствовед; директор Румянцевского музея и основатель Музея изящных искусств.



Мать, Мария Александровна Мейн (по происхождению — из обрусевшей польско-немецкой семьи), была пианисткой. Огромное влияние на формирование характера Марины оказывала мать. Она мечтала видеть дочь музыкантом.

Детские годы

В 1906 году после смерти матери Марина с сестрой Анастасией остались на попечении отца.

14-летняя Марина перестала заниматься музыкой. Но мелодичность осталась в стихах, которые Цветаева начала писать ещё в шестилетнем возрасте — сразу на русском, немецком и французском языках.



Анастасия (слева) и Марина Цветаевы.



*...Всё бледней лазурный остров-детство,
Мы одни на палубе стоим.
Видно, грусть оставила в наследство
Ты, о мама, девочкам своим!*

Детские годы

Детские годы Цветаевой прошли в Москве и в Тарусе.



Дом деда Марины Цветаевой (по материнской линии)

В этом доме Марина и Анастасия Цветаевы жили во время зимних приездов в Тарусу в 1907-1910 гг.

Учёба

Начальное образование Марина Цветаева получила в Москве, в частной женской гимназии М. Т. Брюхоненко. Продолжила его в пансионах Лозанны (Швейцария) и Фрайбурга (Германия). В шестнадцать лет предприняла поездку в Париж, чтобы прослушать в Сорбонне краткий курс лекций о старофранцузской литературе.



Частная женская гимназия



Творческий путь

В 1910 году на свои собственные деньги Марина опубликовала первый сборник стихов - «Вечерний альбом».



Николай Гумилёв

о книге:

«Эта книга – не только милая книга девических признаний, но и книга прекрасных стихотворений».

Марина Цветаева.

Вечерний

альбомъ.

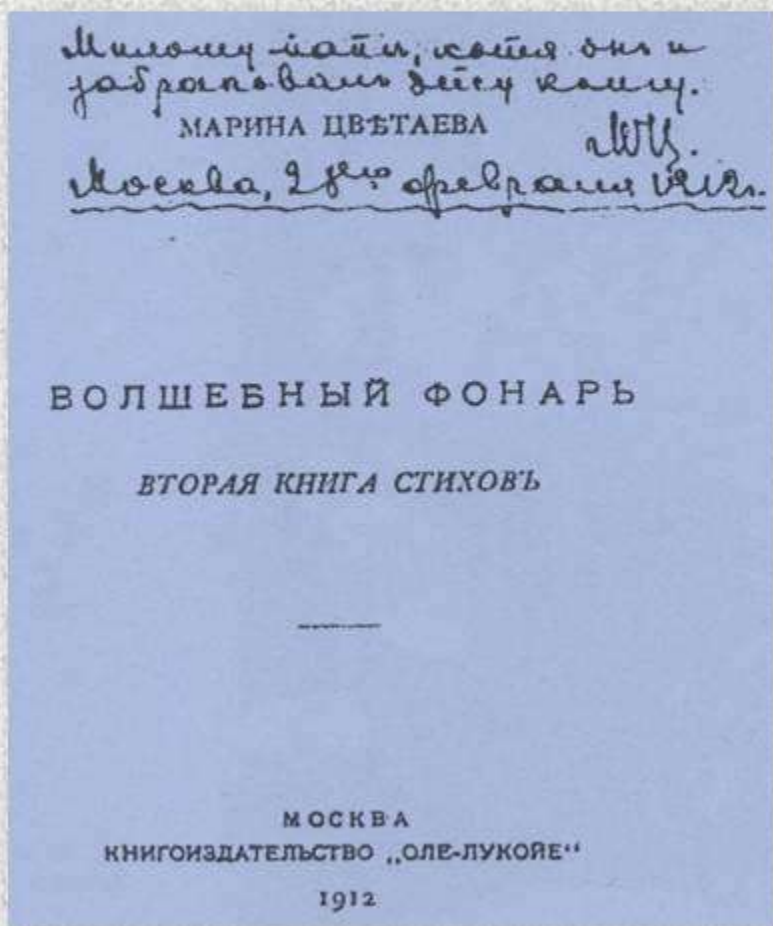
СТИХИ.

Дѣтство. — Любовь. — Только ты.

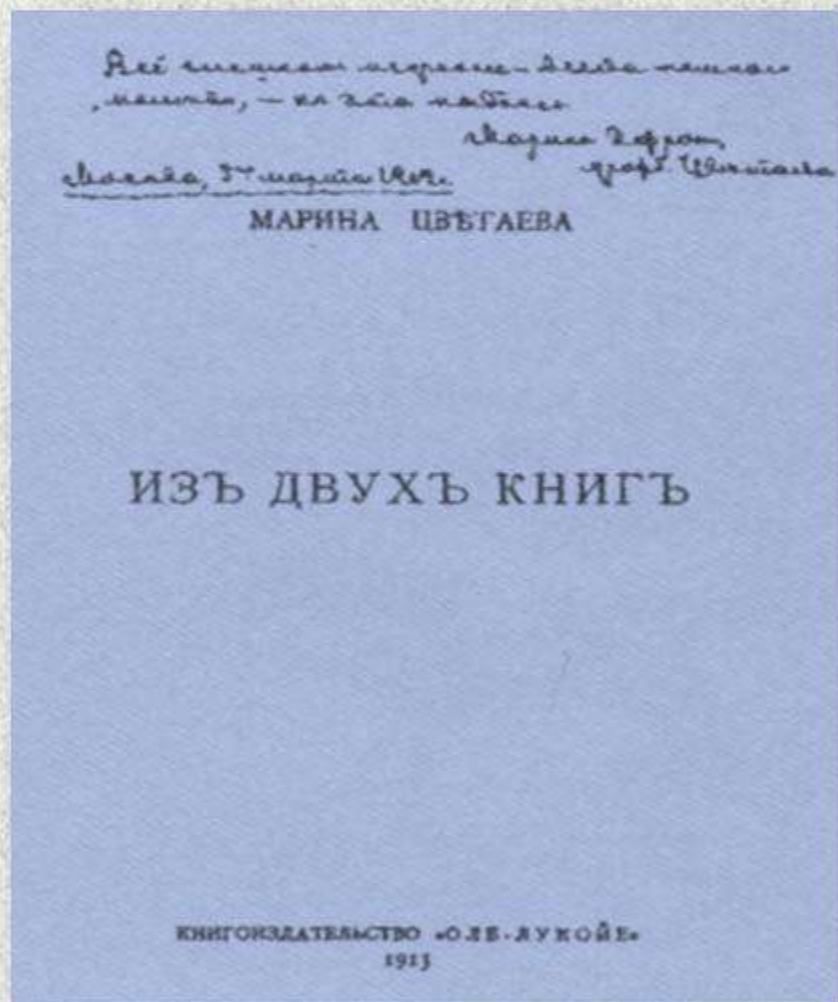
МОСКВА. — 1910.

Творческий путь

Вслед за «Вечерним альбомом», в 1912 году, последовал второй сборник - «Волшебный фонарь».



В 1913 году выходит третий сборник - «Из двух книг».



Творческий путь

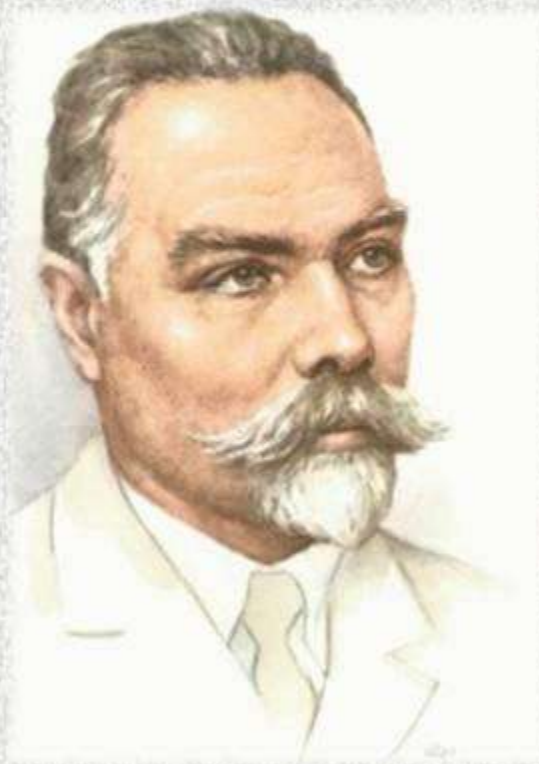
На раннее творчество Цветаевой значительное влияние оказали Николай Некрасов, Валерий Брюсов и Максимилиан Волошин.



Николай Некрасов



*Максимилиан
Волошин*



Валерий Брюсов

Личная жизнь М.Цветаевой

В 1911 году Цветаева познакомилась со своим будущим мужем Сергеем Эфроном.

27 января 1912 года состоялось венчание Марины Цветаевой и Сергея Эфрона.



Я с вызовом ношу его кольцо
Да, в вечности жена, не на бумаге! -
Чрезмерно узкое его лицо
Подобно шпаге...

Безмолвен рот его, углами вниз,
Мучительно-великолепны брови.
В его лице трагически слились
Две древних крови.

...В его лице я рыцарству верна,
Всем тем, кто жил и умирал без
страху! -
Такие - в роковые времена -
Слагают стансы - и идут на плаху.



Личная жизнь М.Цветаевой

В 1912 году у Марины и Сергея родилась дочь Ариадна (Аля).



Марина Цветаева с мужем Сергеем Эфроном



Дочь, Ариадна Эфрон

Творческий путь

В 1914 году Марина познакомилась с поэтессой и переводчицей Софией Парнок. Цветаева посвятила ей цикл стихов «Подруга».



София Парнок



Стоишь у двери с саквояжем.
Какая грусть в лице твоём!
Пока не поздно, хочешь, скажем
В последний раз стихи вдвоём.
Пусть повторяет общий голос
Донныне общие слова,
Но сердце на два расколосось.
И общий путь - на разных два.



Марина
Цветаева

Творческий путь

Летом 1916 года Цветаева приехала в город Александров к своей сестре Анастасии Цветаевой.

В Александрове Цветаевой был написан цикл стихотворений («К Ахматовой», «Стихи о Москве» и др. стихотворения), а её пребывание в городе литературоведы позднее назвали «Александровским летом Марины Цветаевой».

Облака — вокруг,
Купола — вокруг.
Надо всей Москвой
— Сколько хватит рук! —
Возношу тебя, бремя лучшее,
Дерево моё невесомое!



Сёстры Цветаевы с мужьями
и детьми. Александров, 1916 г.

Жизнь М.Цветаевой

В 1917 году Цветаева родила дочь Ирину.

В феврале 1920 года младшая дочь Марины умерла от голода.



Две руки, легко опущенные
На младенческую голову!
Были – по одной на каждую
– Две головки мне дарованы.
Но обещи – зажатыми –
Яростными – как могла! –
Старшую у тьмы
выхватывая
– Младшей не убергла...



Ариадна (слева) и Ирина Эфрон. 1919 год

Жизнь М.Цветаевой

Годы Гражданской войны оказались для Цветаевой очень тяжёлыми. Сергей Эфрон служил в рядах Белой армии. Марина жила в Москве, в Борисоглебском переулке. В эти годы появился цикл стихов «Лебединый стан», проникнутый сочувствием к белому движению.



Дом в Борисоглебском переулке, в котором жила М. Цветаева с 1914 по 1922 г.г.

Вы, чьи широкие шинели
Напоминали паруса,
Чьи шпоры весело звенели
И голоса
И чьи глаза, как бриллианты,
На сердце оставляли след, -
Очаровательные франты
Минувших лет!
Одним ожесточеньем воли
Вы брали сердце и скалу, -
Цари на каждом бранном поле
И на балу.

Творческий путь

Тринадцать лет длилась переписка Марины Цветаевой с Борисом Пастернаком. Более ста писем... Это удивительная история Любви, Дружбы и Содружества, отражённая в письмах, прозе, критических заметках.

Б.Пастернаку

*Рас-стояние: вёрсты, мили...
Нас рас-ставили, рас-садили,
Чтобы тихо себя вели,
По двум разным концам земли.
Рас-стояние: вёрсты, дали...
Нас расклеили распаяли,
В две руки развели, распяв,
И не знали, что это сплав.*



Борису Пастернаку посвящены М.Цветаевой и цикл «Провода» (Из девяти стихотворений), стихи: «Двое», «Строительница струн, приструню и эту...» и мн. другие...

Творческий путь

С творчеством Анны Ахматовой Цветаева познакомилась в 1912 году, когда прочла её книгу «Вечер», на долгие годы сохранила восторженное отношение к ней. Посвятила Ахматовой больше 10 стихотворений.



Анна Ахматова

Златоустой Анне-всея Руси
Искупительному глаголу,
-Ветер, голос мой донеси
-И вот этот мой вздох тяжелый.
Расскажи, сгорающий небосклон,
Про глаза, что черны от боли,
-И про тихий земной поклон
Посреди золотого поля.
-Ты в грозовой выси
-Обретенный вновь!
-Ты! - Безумянный!
-Донеси любовь мою
-Златоустой Анне - всея Руси!



Творческий путь

Александр Блок в жизни Марины Цветаевой был единственным поэтом, которого она считала не как собрата по ремеслу, а божество от поэзии и которому, как божеству, поклонялась.

Цветаева называла Блока прекрасным «божьим праведником», стараясь объяснить, насколько дорог для неё этот поэт.



*Имя твое — птица в руке,
Имя твое — лодинка на языке,
Одно-единственное движение губ,
Имя твое — пять букв.*



Александр Блок

Жизнь М.Цветаевой

В мае 1922 года Цветаевой с дочерью Ариадной разрешили уехать за границу - к мужу, Сергею Эфрону, оказавшемуся в эмиграции. Три с половиной года она провела в Чехии.

Эти годы была напряженная литературная работа, в ходе которой изданы книги:

- «Вёрсты» (1922),
- «Ремесло», «Психея» (1923),
 - трагедии «Ариадна» (1924),
- «Федра» (1927),
- эссе о поэтах «Мой Пушкин», «Живое о живом» (1926),
- поэмы «Поэма горы», «Поэма конца» (1924).



Жизнь М.Цветаевой

В 1925 году семья Цветаевых-Эфронов, уже с сыном Георгием (по-семейному его звали Мур), переехала в Париж, где прожила четырнадцать лет.



М.И. Цветаева с мужем и детьми, 1925 г.



Марина Цветаева с сыном

Творческий путь

Большинство из созданного Цветаевой в эмиграции осталось неопубликованным. В 1928 в Париже выходит последний прижизненный сборник поэтессы — «После России», включивший в себя стихотворения 1922—1925 годов.



Позднее Цветаева пишет об этом так:

«Моя неудача в эмиграции — в том, что я не эмигрант, что я по духу, то есть по воздуху и по размаху — там, туда, оттуда...».



Жизнь М.Цветаевой

В марте 1937 г. в Москву вернулась дочь Ариадна, а в октябре того же года из Франции бежал Эфрон, оказавшись замешанным в заказном политическом убийстве. В 1939 году вслед за мужем и дочерью Цветаева вернулась в СССР. По приезду жила на даче НКВД в Болшево (ныне Музей-квартира М. И. Цветаевой в Болшево).



Музей-квартира Цветаевой в Болшево



*М.И. Цветаева, Франция, 1939 г.
Фото на паспорт перед
возвращением на Родину*

Жизнь М.Цветаевой

В августе 1939 г. была арестована дочь Ариадна, через полтора месяца арестовали мужа.



Сергей Эфрон с дочерью Ариадной (Алей), 1930-е



Для Марины и четырнадцатилетнего сына Георгия начались мьгтарства. Жили они то у родственников в Москве, то на даче писательского Дома творчества в Голицыне. Пытались добиться свидания с родственниками или хоть что-то узнать о них.

Жизнь М.Цветаевой

8 августа 1941-го, в разгар фашистского наступления на Москву, Цветаева с сыном отправились с группой писателей в эвакуацию в город Елабуга. В этот период Цветаева практически не писала стихов, занимаясь переводами.



Марина Цветаева с сыном Георгием

Последние дни М.Цветаевой

31 августа 1941 года Марина Цветаева покончила жизнь самоубийством в доме, куда вместе с сыном была определена на постой. Она оставила три предсмертные записки: тем, кто будет её хоронить («эвакуированным», Асеевым и сыну).



Дом, где покончила с собой М.И. Цветаева

Мурзилка! Прости меня
когда-то было для Хуфе.
Я так фело-больна, что
уже не я. Люблю тебя
безумно. пойми, что я больше
не могла жить.
Передай папе и маме - если
увидишь - что любили их до покаяния
ней минутки в обзасы, что покаяния
в тупике

Предсмертная записка сыну

Память о Марине Цветаевой



Марина Цветаева похоронена 2 сентября 1941 года на Петропавловском кладбище в г. Елабуге.

На высоком берегу Оки, в её любимом городе Таруса, согласно воле Цветаевой, установлен камень (тарусский доломит) с надписью «Здесь хотела бы лежать Марина Цветаева».



Судьба семьи М.Цветаевой

Георгий Эфрон погиб на фронте в 1944 году. Его отца, Сергея Эфрона, расстреляли в октябре 1941-го, в 1956-ом реабилитировали посмертно.



*Сергей Эфрон,
муж Марины Цветаевой*



*Георгий Эфрон,
сын Марины Цветаевой*

Судьба семьи М.Цветаевой

Ариадна Эфрон была реабилитирована в 1955 году. После возвращения из ссылки она занималась переводами, готовила к изданию произведения Марины Цветаевой, и писала воспоминания о ней.



Ариадна Эфрон, дочь



О Марине Цветаевой

Свою жизнь Цветаева воспринимала как предначертанную «книгу судеб». Свой крестный путь она прошла, воплотив его в стихи, - это по плечу лишь великим. Читать её стихи между делом нельзя, Цветаева - поэт сложный, требует от читателя встречной работы мысли.

Борис Пастернак:

*«В неё надо было
вчитаться. Когда я это
сделал, я ахнул
от открывшейся мне
бездны чистоты и силы.
Ничего подобного нигде
кругом не существовало.
Цветаева легко носилась
над трудностями
настоящего творчества,
справлялась с его
задачами играючи,
с несравненным
техническим блеском».*



Песни на стихи М. Цветаевой

Более 70 стихотворений Марины Цветаевой положены на музыку и стали песнями и трогательными романсами, многие из которых использованы в кинематографе.



Мне нравится, что Вы больны не мной,
Мне нравится, что я больна не Вами,
Что никогда тяжёлый шар земной
Не уплывёт под нашими ногами.
Мне нравится, что можно быть смешной-
Распущенной - и не играть словами,
И не краснеть удушливой волной,
Слегка соприкоснувшись рукавами.

Память о Марине Цветаевой

В 1992 году, в год столетия поэта, по инициативе общественных организаций и частных лиц был создан дом-музей Марины Цветаевой.



В 2017 году после ремонта открылась расширенная экспозиция мемориальной квартиры Марины Цветаевой. Воссозданы типологические интерьеры дореволюционного времени. Старинные предметы мебели дополнены мемориальными вещами Цветаевой и её родных.

Память о Марине Цветаевой

Было когда-то счастливое детство в доме на Трёхпрудном, с тремя огромными серебристыми тополями, но дом тот в революцию разобрали на дрова, а тополя не выжили.



Трёхпрудный переулок, дом 8 — место, где стоял дом поэтессы Марины Цветаевой.

Память о Марине Цветаевой



Первый памятник Марине Цветаевой (работы скульптора Юрия Солдатова) был установлен в 1992 году в Башкирии, недалеко от г. Белибея, в селе Усень-Ивановское. Летом 1911 года 18-летняя Цветаева провела здесь два месяца вместе с Сергеем Эфроном, которого отправили лечиться на кумыс.

Память о Марине Цветаевой



В 2006 году был открыт памятник Цветаевой в Тарусе (скульптор Юрий Соскиев, архитектор Борис Мессерер). Таруса — город детства и юности поэта.

Память о Марине Цветаевой



В 2007 году появился ещё один памятник — в Борисоглебском переулке в Москве, напротив цветаевского Дома-музея (скульптор **Нина Матвеева**, архитекторы **С. Бурицкий** и **А. Дубовский**).

Борисоглебский переулок — это молодость поэта, это "Повесть о Сонечке", это романтика, радость жизни вопреки ужасам военного коммунизма.

Память о Марине Цветаевой



В Елабуге в 2002 году, к 110-летней годовщине со дня рождения М. И. Цветаевой, был установлен бюст поэтессы.



16 июня 2012 года во французском городе Сен-Жиль-Круа-де-Ви на берегу Атлантического океана Зураб Церетели открыл памятник Марине Цветаевой, где она отдыхала в 1926 году.

Источники информации

<http://tsvetaeva.lit-info.ru/>

<https://obrazovaka.ru/essay/cvetaeva/hronologicheskaya-tablitsa-cvetaevoy>

<https://www.culture.ru/institutes/11194/dom-muzei-mariny-cvetaevoi>

<https://www.peoples.ru/art/literature/poetry/contemporary/tsvetaeva/3gtjco8mtzsb5.shtml>

<https://novayagazeta.ru/articles/2021/08/31/ia-nikogda-ne-davala-cheloveku-prava-vybora>

<https://www.kp.ru/daily/26741.5/3769433/>

<http://t-smertina.narod.ru/litphoto/marina/cvetaeva/photoalbum-33.html>

<https://www.culture.ru/persons/8275/marina-cvetaeva>

