

# *«Запомнить чудные мгновенья Аксаков в книгах учит нас...»*

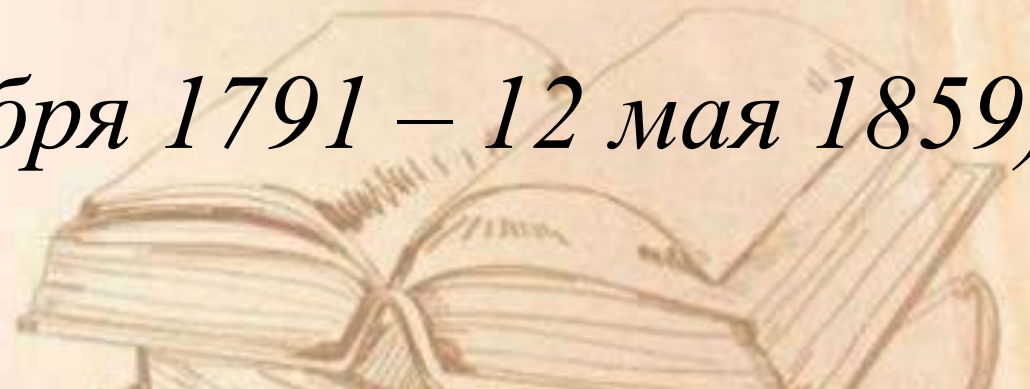


Сергей Тимофеевич  
Аксаков - прозаик,  
мемуарист, критик,  
журналист.

*(1 октября 1791 – 12 мая 1859)*



*С. Аксаков*





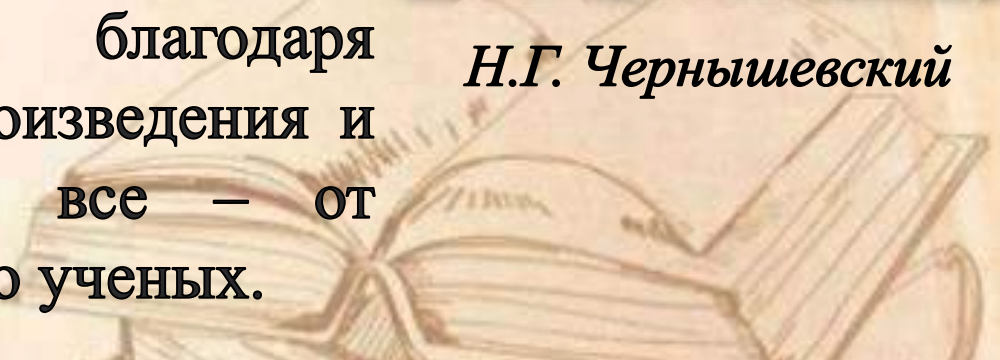
# О творчестве С.Т. Аксакова



Про книги Сергея Аксакова Чернышевский говорил, что в них «правда чувствуется на каждой странице». Самобытный язык произведений, полный «самоцветов народного словаря», и способность изображать природу и человека в одном неразрывном единстве – вот достоинства, благодаря которым его произведения и сейчас читают все – от дошкольников до ученых.



*Н.Г. Чернышевский*





# *Детство и юность С.Т. Аксакова*

Сергей Тимофеевич Аксаков родился в имении Ново-Аксаково Оренбургской губернии в 1791 году. Семья принадлежала к старинному дворянскому роду, но была относительно небогатой. У Серёжи было двое братьев и 3 сестры.



*Отец – Тимофей  
Степанович Аксаков*



*Мать – Мария Николаевна  
Аксакова (Зубова)*

Отец работал прокурором в Земском суде, а мать слыла весьма образованной для того времени дамой, любившей книги и ученые разговоры.





# Детство и юность С.Т. Аксакова



Значительное влияние на воспитание мальчика оказали дед Степан Михайлович, «неотесанный и энергичный помещик-первопроходец», а также общество слуг, женская часть которого познакомила маленького Серёжу с народными сказками, песнями и играми. Память о том прекрасном мире фольклора, с которым он соприкасался в детстве, – сказка «Аленький цветочек», рассказанная ключницей Пелагеей и записанная много лет спустя по памяти.



# Детство и юность С.Т. Аксакова



В 1799 году Сергея отдают учиться в местную гимназию, позже он становится студентом нового Казанского университета.

Первыми произведениями молодого писателя, увидевшими свет, стали стихотворения, написанные в наивном романтическом стиле, которые разместили в рукописных студенческих журналах.





# *Детство и юность С.Т. Аксакова*



В 1807 году в возрасте 15 лет, так и не закончив университетский курс, Сергей Аксаков переехал в Москву, а оттуда – в Санкт-Петербург. Там он работал переводчиком и состоял в кружке «Беседы любителей русского слова».



# Творческий путь Сергея Аксакова



Позже Сергей Тимофеевич вошел в театральную среду и начал переводить пьесы, а также выступать с литературной критикой в передовых столичных журналах и газетах. В 1827 году Аксаков получил место цензора в Московском цензурном комитете, но лишился его год спустя за то, что пропустил в печать юмористическую балладу В. Проташинского, в которой московская полиция предстала в невыгодном свете.





# *Творческий путь Сергея Аксакова*

В 1837-м умер отец Аксакова, оставив сыну крупное наследство и тем самым подарив возможность сосредоточиться на писательстве, семейных и хозяйственных делах. Литератор купил Абрамцево – поместье в 50 верстах от Москвы, которое сегодня имеет статус музея-заповедника, и обосновался там.



*Усадьба – музей  
Сергея Аксакова  
в Абрамцево*



# Творческий путь Сергея Аксакова


Писал Сергей Аксаков в первое время мало, главным образом короткие статьи и рецензии, но в 1834 году в альманахе «Денница» появляется очерк «Буря», в котором впервые проявились его неповторимый стиль и слог. Получив множество хвалебных отзывов и обретя известность в литературных кругах, Аксаков принялся за «Семейные хроники».





# Творческий путь Сергея Аксакова

В 1847 году он обратился к естественнонаучным познаниям и написал знаменитые «Записки об ужении рыбы», а ещё через 5 лет – «Записки ружейного охотника», встреченные читателями с восторгом.



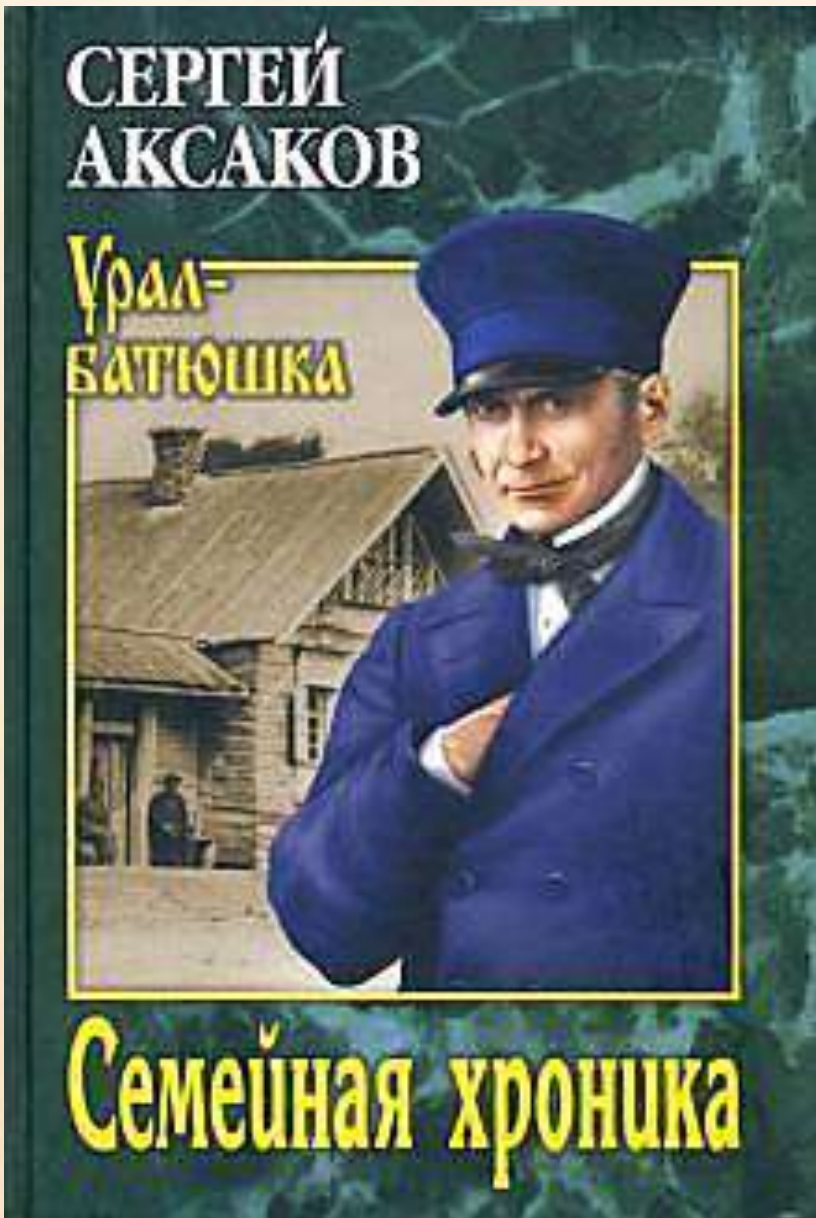
Сергей Аксаков  
ЗАПИСКИ ОБ УЖЕНЬЕ РЫБЫ



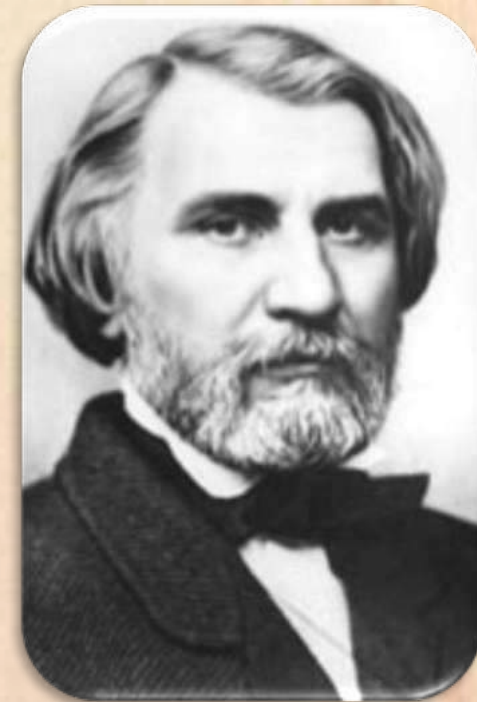
С. Т. АКСАКОВ  
ЗАПИСКИ  
РУЖЕЙНОГО  
ОХОТНИКА  
ОРЕНБУРГСКОЙ  
ГУБЕРНИИ



# «Такой книги у нас ещё не бывало»



Так с восторгом писал Иван Сергеевич Тургенев в рецензии к недавно вышедшему первому тому. Сам писатель мало придавал значения успеху книг – он писал для себя, уходя в творчество от жизненных проблем, которых к тому времени накопилось немало. В 1856 году «Семейная хроника», до этого публиковавшаяся в журналах в виде отрывков, вышла отдельной книгой.



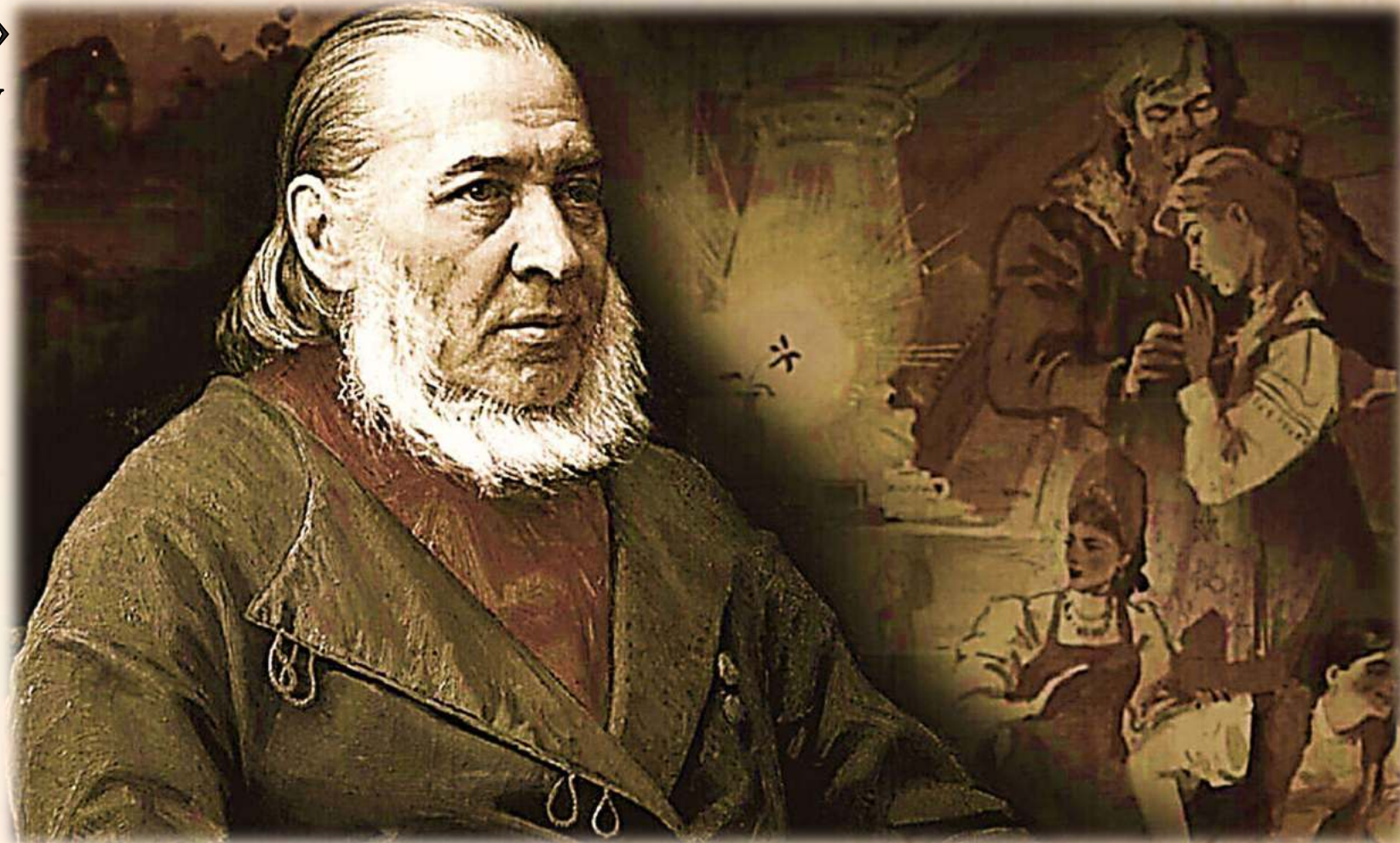
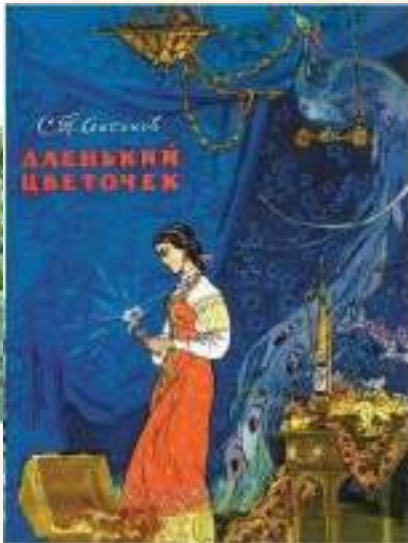
*И.С. Тургенев*





# Творческий путь Сергея Аксакова

«Детские годы Багрова-внука» относятся к позднему периоду его творческой биографии.



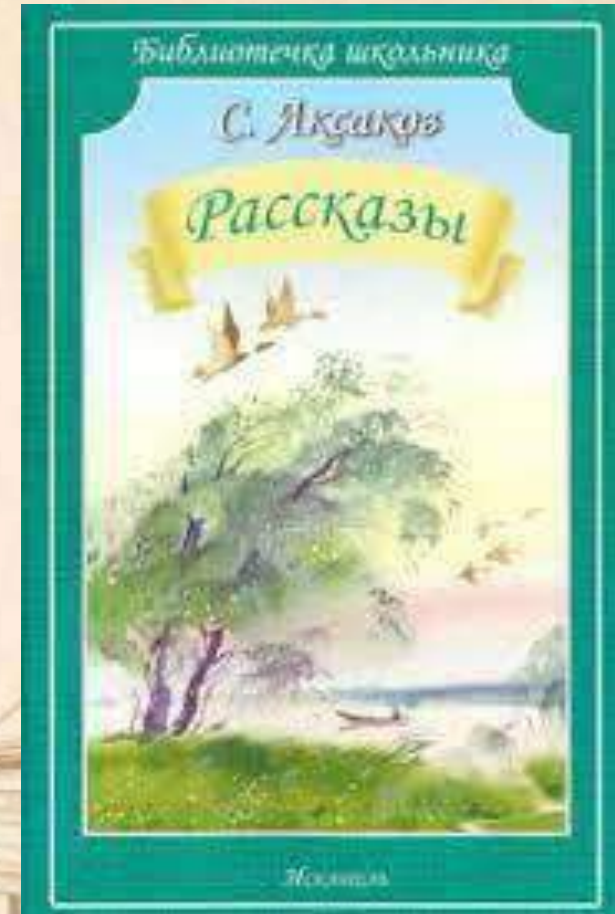
Приложением к книге вышла сказка «Аленький цветочек» — её писатель посвятил маленькой внучке Ольге.





# Творческий путь Сергея Аксакова

В это же время выходят «Литературные и театральные воспоминания», полные интересных фактов, цитат и картин из жизни современников. Перу С.Т. Аксакова также принадлежат рассказы о природе, рассчитанные на маленьких читателей – «Гнездо», «Знойный полдень», «Начало лета», «Ледоход» и другие.





# *Личная жизнь*



В июне 1816 года  
Сергей Аксаков  
женился на Ольге  
Заплатиной.





# Личная жизнь

Сергей Тимофеевич являлся трогательно заботливым отцом для многочисленных детей (по некоторым источникам, их у него было 10, по другим – 14) и готов был брать на себя все заботы о них, даже те, что обычно поручались няням.

Личная жизнь и общение с подростками отпрысками, особенно сыновьями, сыграли заметную роль в становлении взглядов писателя. В наследниках Аксаков видел воплощение современной молодежи с её высокими запросами и сложными вкусами и стремился постичь и развить их.





# *Личная жизнь*

Позже трое детей писателя пополнили ряды видных ученых славянофильского направления: Иван Аксаков стал известным публицистом, Вера – общественным деятелем и автором мемуаров, Константин – историком и языковедом. Сын Григорий был Самарским и Оренбургским губернатором, земским деятелем.



*Иван Сергеевич  
Аксаков*



*Вера Сергеевна  
Аксакова*



*Константин Сергеевич  
Аксаков*



*Григорий Сергеевич  
Аксаков*



# *На закате жизни*

Сергей Тимофеевич с юношеских лет страдал эпилепсией. Кроме того, с середины 1840-х годов у него начались проблемы со зрением, которые в поздние годы стали особенно мучительными. Работать он уже не мог и последние сочинения диктовал дочери Вере.





## *На закате жизни*

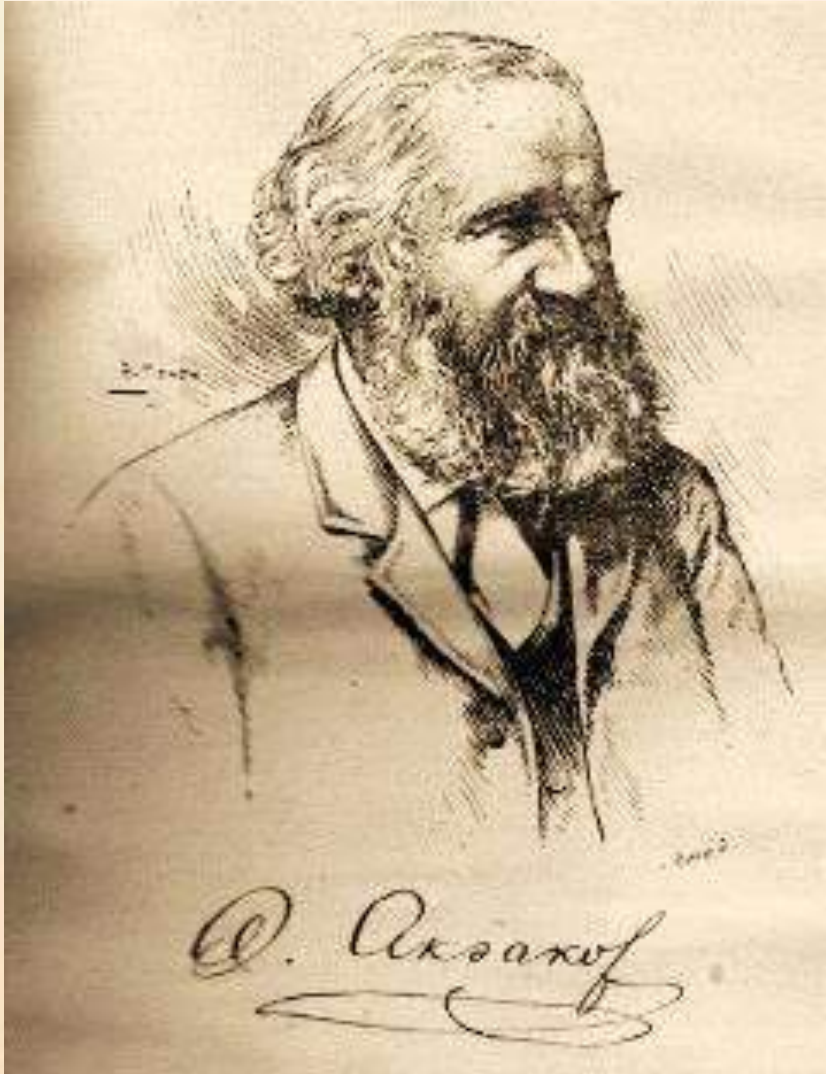
В 1859 году писатель скончался в Москве, не успев закончить повесть «Наташа». Причиной смерти стала обострившаяся болезнь, которая перед этим довела писателя до полной слепоты.

Сергея Тимофеевича похоронили на кладбище у Симонова монастыря, а в советские годы прах писателя перенесли на Новодевичье.

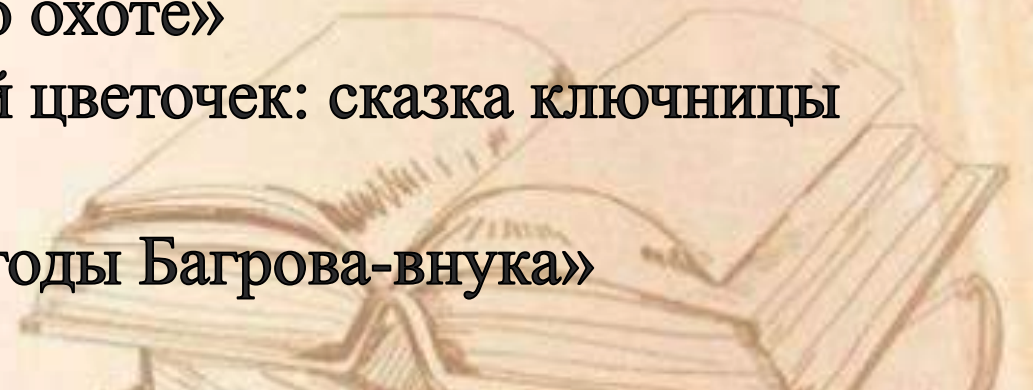




# Библиография



- 1821 – «Уральский казак»
- 1847 – «Записки об уженье рыбы»
- 1852 – «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии»
- 1852 – «История моего знакомства с Гоголем»
- 1855 – «Рассказы и воспоминания охотника о разных охотах»
- 1856 – «Семейная хроника»
- 1856 – «Воспоминания»
- 1858 – «Статьи об охоте»
- 1858 – «Аленький цветочек: сказка ключницы Пелагеи»
- 1858 – «Детские годы Багрова-внука»





# *Память о писателе*



*Памятник Сергею  
Аксакову в Уфе*

