

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель МС

\_\_\_\_\_/И.А.Тримасова/

Протокол № 7 от  
«31» августа 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МОУ

«Ульканская средняя  
общеобразовательная  
школа №2»

\_\_\_\_\_/Е.П.Русанова/

Приказ № 190 от

«01» сентября 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету

«Музыка»

во 2-4 классах

на 2022-2023 учебный год

Багреевой Светланы Николаевны, I КК  
Юринской Веры Витальевны, ВКК  
Хилькевич Любовь Константиновны, I КК  
Фроловой Натальи Геральдовны, I КК  
Сеньковой Елены Анатольевны, ВКК  
Климентьевой Марины Витальевны, I КК  
Даньшиной Дарьи Анатольевны, СД

Рассмотрено на заседании ТПП  
учителей начальных классов

Руководитель ТПП

Юринская В.В.

протокол № 7 от

«31» августа 2022 г.

## **Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

### **Личностные результаты:**

#### **2 класс**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **3 класс**

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- формирование личностного смысла постижения искусства;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

#### **4 класс**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов;  
сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;  
развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

□

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### *Метапредметные результаты:*

#### **2 класс**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

#### **3 класс**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

□

готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин не успешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

#### **4 класс**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

#### **Предметные результаты:**

##### **2 класс**

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

□

- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

### **3 класс**

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественнообразного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебнотворческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

### **4 класс**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовнонравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какомулибо виду) музыкально-творческой деятельности; – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### Раздел 3. Содержание учебного предмета, курса

#### 2 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Россия – Родина моя	3
2	День, полный событий	6
3	«О России петь – что стремиться в храм»	4
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	5
5	В музыкальном театре	8
6	В концертном зале	3
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

#### 3 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	«Россия – Родина моя»	5
2	«День, полный событий»	4
3	«О России петь – что стремиться в храм»	4
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
5	«В музыкальном театре»	4
6	«В концертном зале »	5
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	8
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

#### 4 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	«Россия – Родина моя»	3
2	«О России петь – что стремиться в храм»	1
3	«День, полный событий»	5
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	2
5	«В концертном зале»	5
6	«День, полный событий»	1
7	«В музыкальном театре»	5
8	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	3
9	«О России петь – что стремиться в храм»	3
10	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	1
11	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	5
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

**Раздел 4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**2 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Виды деятельности	Планируемые результаты		
				Предметные результаты	Познавательные УУД	Личностные УУД
<b>Раздел I «Россия – Родина моя» (3 ч.)</b>						
1.	Мелодия.	1	<p><b>Размышлять</b> об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.</p> <p><b>Подбирать</b> слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).</p> <p><b>Воплощать</b> характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.</p> <p><b>Воплощать</b> художественнообразное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.</p> <p>Исполнять Гимн России.</p> <p><b>Участвовать</b> в хоровом исполнении гимнов своей</p>	<p>1. Систематизировать слуховой опыт учащихся в умении определять песенное начало произведений.</p> <p>2. Учить осознанному и эмоциональному восприятию музыки.</p> <p>3. Учить детей слышать и оценивать собственное исполнение</p>	<p><b>Познавательные УУД</b> Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинноследственные связи, делать обобщения, выводы</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p>

2.	Здравствуй, Родина моя!	1	республики, края, города, школы. <b>Закреплять</b> основные термины и понятия музыкального искусства. <b>Исполнять</b> мелодии с ориентацией на нотную запись. <b>Расширять</b> запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.	1.Понять, что тему Родины композиторы раскрывают поразному. 2.Создание в классе атмосферы «концертного зала». 3.Побудить к	<b>Познавательные УУД</b> Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации,	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
----	----------------------------	---	---	--	--	---

			Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания	выразительному исполнению	устанавливать причинноследственные связи, делать обобщения, выводы. <b>Регулятивные УУД</b> Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном <b>Коммуникативные УУД</b> Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	
--	--	--	--	---------------------------	--	--



3.	Гимн России	1		<p>Понять значение гимна для страны.</p> <p>2. Воспитание чувства патриотизма.</p> <p>3. Накопление слушательского опыта.</p>	<p><b>Познавательные УУД</b>          Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинноследственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b>          Волевая саморегуляция, контроль в форме</p>	<p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p>
----	-------------	---	--	---	---	--

					<p>сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b>          Потребность в общении с учителем          Умение слушать и вступать в диалог</p>	
--	--	--	--	--	---	--

**Раздел II «День, полный событий» (6 ч.)**

4.	Музыкальные инструменты.	1	<p><b>Распознавать</b> и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p><b>Выявлять</b> различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p><b>Определять</b> жизненную основу музыкальных произведений.</p> <p><b>Воплощать</b> эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.</p> <p><b>Соотносить</b> графическую запись музыки с ее жанром</p>	<p>1.Познакомить с детской музыкой Чайковского и Прокофьева.</p> <p>2.Сопоставить контрастные пьесы и произведения с одинаковыми названиями.</p> <p>3.Воспитание грамотного слушателя.</p>	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинноследственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <p>Потребность в общении с учителем</p>	<p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительных отношения к учению</p>
----	--------------------------	---	---	--	--	---

			<p>и музыкальной речью композитора.</p> <p><b>Анализировать</b> выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p><b>Понимать</b> основные термины и понятия</p>		<p>Умение слушать и вступать в диалог</p>	
--	--	--	---	--	---	--

5.	Природа и музыка.	1	<p>музыкального искусства.  <b>Применять</b> знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.  <b>Передавать</b> в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкальнопластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).  <b>Определять</b> выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.  <b>Соотносить</b> содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.  <b>Выполнять</b> творческие</p>	<p>1. Систематизировать слуховой опыт учащихся в умении различать выразительные средства музыки.  2. Учить осознанному и эмоциональному восприятию музыки</p>	<p><b>Познавательные УУД</b>  Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинноследственные связи, делать обобщения, выводы.  <b>Регулятивные УУД</b>  Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном  <b>Коммуникативные УУД</b>  Потребность в общении с учителем</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>
----	-------------------	---	--	---	--	---

			<p>задания: рисовать, передавать в движении</p>		<p>Умение слушать и вступать в диалог</p>	
--	--	--	---	--	---	--

6.	Танцы, танцы, танцы.	1	<p>содержание музыкального произведения.</p> <p><b>Различать</b> особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).</p> <p><b>Инсценировать</b> песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках</p>	<p>1.Развивать ритмический слух.</p> <p>2.Расширять представление детей о танцевальном многообразии.</p> <p>3.Выявить характерные особенности в прослушанной музыке</p>	<p><b>Познавательные УУД</b> Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинноследственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>
7.	Эти разные марши	1		<p>1.Осмысление детьми разнообразия музыки для ходьбы.</p> <p>2.Накопление детьми</p>	<p><b>Познавательные УУД</b> Осуществлять для решения учебных задач операции</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного</p>

				<p>интонационнослухового опыта.</p> <p>3. Сравнение музыки Чайковского и Прокофьева.</p>	<p>анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинноследственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>отношения к учению</p>
--	--	--	--	--	---	---------------------------

8.	Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.	1		<p>1.Развивать выразительную сторону вольного исполнения.</p> <p>2.Определить значение музыки в отражении различных явлений жизни.</p>	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинноследственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p>
----	---	---	--	--	---	--

					<p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p>	
--	--	--	--	--	--	--

9.	Обобщающий урок.	1		<p>1.Развивать умение определять произведение по звучащему фрагменту.</p> <p>2.Формировать общие понятия о жанрах.</p> <p>3.Продолжить работу над вокальнохоровыми умениями детей.</p>	<p><b>Познавательные УУД</b>  Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинноследственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b>  Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного отношения к учению</p> <p><b>Коммуникативные</b></p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>
----	------------------	---	--	--	---	---

					<p><b>УУД</b>  Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог</p>	
--	--	--	--	--	---	--

**Раздел III «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)**



10.	Великий колокольный звон.	1	<p>Эмоционально <b>откликаться</b> на живописные, музыкальные и литературные образы. <b>Сопоставлять</b> средства выразительности музыки и живописи.</p> <p><b>Передавать</b> с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов. <b>Исполнять</b> рождественские песни на уроке и дома.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания в рабочей тетради</p>	<p>1.Рассказать о значении духовной музыки.</p> <p>2.Расширять слуховой опыт учащихся.</p> <p>3.Воспитание любви к Родине, ее истории.</p>	<p><b>Познавательные УУД</b> Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинноследственные связи, делать обобщения, выводы</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>
-----	---------------------------	---	--	--	---	---

11.	Святые земли Русской. Князь А. Невский. С.Радонежский	1		1.Рассказать о национальных героях страны. 2.Развивать эмоциональнообразное чувство детей. 3.Расширять слушательский опыт.	<b>Познавательные УУД</b> Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинноследственные связи, делать обобщения, выводы. <b>Регулятивные УУД</b> Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению <b>Коммуникативные УУД</b> Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
-----	--	---	--	---	--	--

12.	«Утренняя молитва». «В церкви».	1		<p>1.Развивать ассоциативнообразное мышление детей.</p> <p>2.Формировать чувство стиля музыки Чайковского.</p> <p>3.Сравнительный</p>	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>
-----	---------------------------------	---	--	---	---	---

				<p>интонационный анализ 2 пьес.</p>	<p>причинноследственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p>	
--	--	--	--	-------------------------------------	--	--

13.	«С Рождеством Христовым!»	1		<p>1.Вспомнить историю праздника.</p> <p>2.Разучить славянские песнопения, посвященные празднику.</p> <p>3.Развивать исполнительские качества.</p>	<p><b>Познавательные УУД</b>          Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинноследственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b>          Формирование социальной роли ученика.          Формирование</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>
-----	---------------------------	---	--	--	---	---

					<p>положительного отношения к учению</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b>          Потребность в общении с учителем          Умение слушать и вступать в диалог</p>	
--	--	--	--	--	--	--

**Раздел IV «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (5 ч.)**

14.	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	<p><b>Разыгрывать</b> народные игровые песни, песнидиалоги, песни-хороводы. <b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.</p> <p><b>Осуществлять</b> опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.</p> <p><b>Исполнять</b> выразительно» интонационно осмысленно</p>	<p>1.Развивать исполнительское качество.</p> <p>2.Научить определять голоса музыкальных инструментов.</p> <p>3.Воспитывать любовь к народной музыке.</p>	<p><b>Познавательные УУД</b> Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинноследственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> Потребность в общении с учителем Умение слушать и</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>
					вступать в диалог	

15.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку. НРК	1		<p>1. Сопоставить композиторскую музыку с народной.</p> <p>2. Разучить народные песенкиприбаутки.</p> <p>3. Воспитывать уважение к народным традициям. НРК. Музыкальные образы родного края.</p>	<p><b>Познавательные УУД</b> Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинноследственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>
-----	--	---	--	--	--	---

16.	Обобщающий урок	1		<p>.Развивать умение определять произведение по звучащему фрагменту.</p> <p>2.Формировать общие понятия о жанрах.</p> <p>3.Продолжить работу над вокальными умениями детей.</p>	<p><b>Познавательные УУД</b>  Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинноследственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b>  Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного отношения к учению</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b>  Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>
-----	-----------------	---	--	---	---	---

17.	Проводы зимы.	1		<p>1. Рассказать о народных праздниках и их приметах.</p> <p>2. Расширять эмоционально-смысловой словарь учащихся.</p> <p>3. Воспитывать</p>	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>
-----	---------------	---	--	--	---	---

				<p>уважение к народным традициям.</p>	<p>причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование</p>	
--	--	--	--	---------------------------------------	---	--



18.	Встреча весны.	1		<p>1.Формировать знания о значении музыки в жизни человека</p> <p>2.Развивать исполнительские качества, творческие способности.</p>	<p>положительного отношения к учению</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b>          Потребность в общении с учителем</p> <p><b>Познавательные УУД</b>          Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинноследственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b>          Формирование социальной роли ученика.          Формирование положительного отношения</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>
-----	----------------	---	--	---	---	---

					<p>к учению</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p>	
<b>Раздел V «В музыкальном театре» (8 ч.)</b>						
19.	Сказка будет впереди. Детский муз. театр. Опера. Балет.	1	<p>Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.</p>	<p>1.Учить детей понимать муз. драматургию произведения.</p> <p>2.Развивать творческие способности детей.</p> <p>3.Воспитывать любовь к прекрасному.</p>	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать</p>	<p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p>

20.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера НРК Музыкальные театры родного города.	1	Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. <b>Рассказывать</b> сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. <b>Выявлять</b> особенности развития образов. <b>Оценивать</b> собственную	1.Связать жизненные впечатления детей с музыкальными образами в произведениях Чайковского, Глинки, Прокофьева. 2.Уметь определять характер и настроение музыки.	причинноследственные связи, делать обобщения, выводы. <b>Регулятивные УУД</b> Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
-----	--	---	--	--	--	--

			музыкально-творческую деятельность. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради		Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению <b>Коммуникативные УУД</b> Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	
--	--	--	---	--	---	--

21.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.	1		1.Охватить целостность увертюры через сравнение разных эмоциональных состояний. 2.Выделять характерные интонационные особенности музыки, изобразительные и выразительные.	<b>Познавательные УУД</b> Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинноследственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
22.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.	1	<b>Рассказывать</b> сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. <b>Выявлять</b> особенности развития образов	1.Охватить целостность увертюры через сравнение разных эмоциональных состояний. 2.Выделять характерные интонационные особенности музыки,	<b>Регулятивные УУД</b> Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению <b>Коммуникативные</b>	
				изобразительные и выразительные.	<b>УУД</b> Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	

23.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.	1	<p>1.Охватить целостность увертюры через сравнение разных эмоциональных состояний.</p> <p>2.Выделять характерные интонационные особенности музыки, изобразительные и выразительные.</p>	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинноследственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>
24.	Симфоническая сказка.	1	<p>1.Расширять знания детей о многообразии муз. жанров.</p> <p>2.Равивать способность сопереживания муз. образам.</p> <p>3.Воспитывать чуткое отношение к «братьям меньшим».</p>	<p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p>	

25.	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.	1.Развивать эмоциональное восприятие музыки. 2.Учить позитивноэмоциональным отношениям. 3.Воспитание в атмосфере добра, любви.	<b>Познавательные УУД</b> Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинноследственные связи, делать обобщения, выводы. <b>Регулятивные УУД</b> Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению <b>Коммуникативные УУД</b> Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
26.	Обобщающий урок	1	Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.	1.Развивать умение по определять произведение звучащему фрагменту. 2.Формировать общие понятия жанрах. 3.Продолжить работу над вокальными умениями детей.	<b>Познавательные УУД</b> Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинноследственные связи, делать обобщения, выводы. <b>Регулятивные УУД</b> Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению <b>Коммуникативные УУД</b> Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
<b>Раздел VI «В концертном зале» (3 ч.)</b>						

27.	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	<b>1</b>	<b>Выявлять</b> выразительные и изобретательные особенности музыки в их взаимодействии. <b>Передавать</b> свои музыкальные впечатления в рисунке.	1.Продолжить знакомство детей со звучанием симф. оркестра. 2.Показать значение муз. средств для раскрытия	<b>Познавательные УУД</b> Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения,	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
-----	---	----------	--	--	---	--

			<b>Выполнять</b> творческие задания	содержания произведения. 3.Развивать слуховую активность детей.	классификации, устанавливать причинноследственные связи, делать обобщения, выводы. <b>Регулятивные УУД</b> Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению <b>Коммуникативные УУД</b> Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	
--	--	--	-------------------------------------	--	--	--

28.	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1		1.Продолжить знакомство детей со звучанием симф. оркестра. 2.Показать значение муз. средств для раскрытия содержания произведения. 3.Развивать слуховую активность детей.		
29.	Волшебный цветиксемицветик. И все это – Бах. Музыкальные	1	<b>Понимать</b> триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя. <b>Анализировать</b>	1.Закрепить знания о средствах музыкальной выразительности. 2. Познакомить с		

	инструменты (орган).		художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства	музыкой Баха. 3.Воспитание грамотного слушателя.		
--	----------------------	--	--	---	--	--

**Раздел VII. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. (6 ч.)**



30.	Все в движении. Попутная песня	1	<p><b>Анализировать</b> художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p><b>Исполнять</b> различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества</p> <p><b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность и</p>	<p>1.Учить понимать изобразительный язык музыки.</p> <p>2.Характеризовать своеобразие раскрытия музыкального образа, его эмоциональное состояние, образпортрет.</p> <p>3.Воспитывать грамотного слушателя.</p>	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинноследственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p>Формирование социальной роли ученика.</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>
31.	Музыка учит людей понимать друг друга .	1	<p>деятельность одноклассников. <b>Узнавать</b> изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p>	<p>1.Раскрыть слушательские и исполнительские качества детей.</p> <p>2.Формировать слушательский опыт детей.</p> <p>3.Включить детей в осмысленную певческую деятельность.</p>	<p>Формирование положительного отношения к <i>учению</i></p> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p>	
32.	Два лада. Природа и музыка	1	<p><b>Определять</b> взаимосвязь выразительности и</p>	<p>1.Учить детей различать</p>	<p><b>Познавательные УУД</b></p>	<p>Волевая саморегуляция,</p>

			изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. <b>Проявлять</b> интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. <b>Участвовать</b> в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества. <b>Участвовать</b> в подготовке и проведении заключительного урокаконцерта.	музыкальные лады. 2. Учить заинтересованно слушать, исполнять, обсуждать. 3. Воспитывать грамотных слушат.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинноследственные связи, делать обобщения <b>Регулятивные УУД</b> Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению <b>Коммуникативные УУД</b> Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
33.	Печаль моя светла. Первый.	1		1. Закрепить знания детей. 2. Познакомить с новым произведением Чайковского. 3. Воспитывать грамотных слушателей.		
34.	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	1		1. Повторить изученную ранее музыку. 2. Учить детей выражать собственное отношение к музыке. 3. Воспитание грамотного слушателя.		
35.	Обобщающий урок.	1				

**3 класс**

№ п/п	Тема урока.	Количество часов	Виды деятельности	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>Россия – Родина моя (5 ч.)</b>						

1	<p><b>Мелодия.</b></p> <p>Мелодия. Мелодическая линия. Песенность. Лирический образ</p>	1	<p>Понятия: <i>мелодия, мелодическая линия, симфония.</i></p> <p><b>Внимательно</b> слушать классическую музыку, определять ее характер; петь напевно, легко, не форсируя звук.</p>	<p><b>Научатся</b> воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого</p>	<p>Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения.</p>
---	---	---	---	--	---	---

					<p>речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий).</p> <p><b>Регулятивные</b> <b>УУД:</b> выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмыслять результаты своей деятельности.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

2	<p><b>Природа и музыка. Звучащие картины</b></p> <p>Знакомство с жанром романс. Мелодия и аккомпанемент. Отличительные черты романса и песни. Музыка и поэзия; звучащие картины.</p>	1	<p><i>Самостоятельное</i> определение понятия <i>романс</i>, его отличие от песни.</p> <p><b>Определять и сравнивать</b> характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; выразительно, эмоционально исполнять песенный материал урока</p>	<p><b>Научатся:</b> ориентироваться в музыкальных жанрах; выявлять жанровое начало музыки; оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание; определять средства музыкальной выразительности.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради;</p>	<p>Представлять образ родины, историческое прошлое, культурное наследие России.</p>
---	--	---	--	--	---	---

					<p><b>Коммуникативные УУД:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

3	<b>Виват, Россия!</b> Знакомство с жанром <i>кант</i> .	1	<i>Самостоятельное</i> определение понятия <i>кант</i> , его историю, особенности. <b>Передавать</b> настроение	<b>Научатся:</b> выявлять настроения и чувства человека, выраженные в	<b>Познавательные</b> <b>УУД:</b> владение навыками осознанного и	Воспитание чувства любви и гордости за свою Родину, российский народ и
---	--	---	---	---	--	--

	<p>Эпоха Петра I.  Песенность.  Маршевость.  Интонации  музыки и речи.  Солдатская песня.</p>		<p>музыки и его изменение в пении, музицировании, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах</p>	<p>музыке.</p>	<p>выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради;  <b>Коммуникативные УУД:</b>  аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;  формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста,</p>	<p>историческое прошлое России; осознание своей этнической и национальной принадлежности;</p>
--	---	--	---	----------------	---	---



					репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций. <b>Регулятивные</b> <b>УУД:</b> оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.	
--	--	--	--	--	---	--

4	<p><b>Кантата «Александр Невский»</b></p> <p>Углубление знакомства с <i>кантатой</i>. Подвиг народа. Вступление. Трехчастная форма.</p>	1	<p><i>Самостоятельное</i> определение понятия <i>кантата</i>; содержание кантаты «Александр Невский»; понятие <i>трехчастная форма</i>. <b>Внимательно</b> слушать, размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять образное содержание, петь напевно, легко, не форсируя звук</p>	<p><b>Научатся:</b> отличать кантату от канта; выявлять значимость трехчастного построения музыки; передавать в пении героический характер музыки; «исполнять» партию колокола.</p>	<p><b>Познавательные</b> <b>УУД:</b> осознание действия принципа контраста в развитии образов кантаты С.Прокофьева; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради;</p>	<p>Проявлять эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания.</p>
---	---	---	--	---	---	--

					<p><b>Коммуникативные</b> <b>УУД:</b> формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций; владение умениями совместной деятельности;</p> <p><b>Регулятивные</b> <b>УУД:</b> овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмыслять результаты своей деятельности.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

5	<b>Опера «Иван Сусанин».</b> Знакомство с	1	<i>Понимать</i> понятие <i>опера</i> ; содержание оперы «Иван Сусанин».	<b>Научатся:</b> размышлять о музыкальных	<b>Познавательные</b> <b>УУД:</b> владение навыками	Проявлять эмоциональное отношение к
---	--	---	---	--	--	-------------------------------------

	<p>содержанием и музыкой оперы.</p>		<p>Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыке; дирижировать сценой из оперы; разыграть сцену из оперы.</p>	<p>произведениях, и выражать свое отношение в процессе исполнения, драматизации отдельных музыкальных фрагментов.</p>	<p>осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради;  <b>Коммуникативные УУД:</b> формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций; владение умениями совместной деятельности;  <b>Регулятивные</b></p>	<p>искусству, активный интерес к музыке, эстетический взгляд на мир.</p>
--	-------------------------------------	--	--	---	--	--

					<b>УУД: овладение</b>	
--	--	--	--	--	-----------------------	--

					способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.	
<b>День, полный событий (4 ч.)</b>						

6	<p><b>Утро. Вечер.</b> Музыка, связанная с душевным состоянием человека и отображающая образы природы.</p>	1	<p><i>Самостоятельно</i> проводить интонационнообразный анализ прослушанной музыки.</p>	<p><b>Научатся:</b> проводить интонационнообразный анализ инструментального произведения; эмоционально сопереживать музыку.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в</p>	<p>Принимать позицию слушателя (исполнителя) музыкальных произведений, владеть навыками оценки и самооценки музыкальнотворческой деятельности.</p>
---	--	---	---	---	--	--

					<p>рабочей тетради.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.</p>	
--	--	--	--	--	--	--



7	<p><b>Портрет в музыке. Выразительность и изобразительность музыки.</b></p>	1	<p><i>Выразительность и изобразительность музыки. Оценивать и проводить интонационно-образный анализ произведения</i></p>	<p><b>Научатся</b> воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности; проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> задавать вопросы; строить понятные для партнера</p>	<p>Воспитание этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; осмысление интонационной выразительности музыки.</p>
---	---	---	---	---	--	---

					высказывания. <b>Регулятивные УУД:</b> оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; преобразовать практическую задачу в познавательную.	
8	<b>В детской. Игры в игрушки</b> Знакомство с пьесами вокального цикла	<b>1</b>	Проводить интонационнообразный и сравнительный анализ прослушанных произведений; определять песенность, танцевальность и маршевость в музыке.	<b>Научатся:</b> воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; Выражать свое отношение к музыкальным произведениям; эмоционально и осознанно относиться к музыке	<b>Познавательные УУД:</b> освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, навыков самоанализа, самооценки <b>Коммуникативные УУД:</b> задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания. <b>Регулятивные УУД:</b>	Развитие этических чувств доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование эстетических потребностей; эмоциональная отзывчивость;

9	<p><b>Обобщающий урок I четверти. Урок контроля и коррекции знаний</b></p> <p>Музыкальный репертуар I четверти по выбору учащихся.</p>	1	<p>Демонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; лично-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки; увлеченность музыкальными занятиями и</p>	<p><b>Научатся:</b> воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкальнопластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в</p>	<p><b>познавательные УУД:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> ставить вопросы, предлагать помощь,</p>	<p>Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативнообразного мышления; оценка результатов собственной музыкальноисполнительской</p>
---	--	---	--	---	---	--

			<p>музыкально-творческой деятельностью.</p>	<p>импровизациях; исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.</p>	<p>договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата.</p>	<p>деятельности.</p>
--	--	--	---	--	---	----------------------

**О России петь – что стремиться в храм (4 ч.)**

10	<p><b>«Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся».</b></p> <p>Образ Богородицы в церковной музыке, стихах поэтов, картинах художников. Молитва, песнопение, картина, икона, поэзия.</p>	1	<p>Оценивать и узнавать произведения, в которых средствами музыкальной выразительности воплощен образ матери.</p> <p>Проводить интонационнообразный анализ произведений искусства.</p>	<p><b>Научатся:</b></p> <p>анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания; анализировать картины (икону).</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись); знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва); иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях</p>	<p>Воспитание духовнонравственных качеств; развитие толерантности по отношению к культуре других народов и стран; формирование трепетных, нежных чувств к матери,</p>
----	---	---	--	--	---	---

					<p>их воплощения.</p> <p><b>Коммуникативные</b> <b>УУД:</b> участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p><b>Регулятивные</b> <b>УУД:</b> оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

11	<p><b>Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!».</b></p> <p>Образ Владимирской Богородицы в иконах, церковной музыке.</p>	1	<p>Проводить интонационнообразный анализ произведений искусства знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.</p>	<p><b>Научатся:</b> анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания, песни о маме; анализировать картины (икону).</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись), песнями; знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва); иметь представление о</p>	<p>Воспитание духовнонравственных качеств; формирование трепетных, нежных чувств к матери, развитие ассоциативнообразного мышления.</p>
----	--	---	---	---	--	---

					<p>религиозных праздниках народов россии и традициях их воплощения.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

12	<p><b>Вербное воскресенье. «Вербочки».</b></p> <p>История праздника Вербное воскресенье.</p>	1	<p><b>Иметь представление о</b> религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.</p> <p>Проводить интонационнообразный анализ прослушанной музыки.</p>	<p><b>Научатся:</b> выразительно, интонационноосмысленно исполнить песни; проводить разбор музыкального произведения;</p>	<p><b>Познавательные</b> <b>УУД:</b> обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка,</p>	<p>Воспитание духовнонравственных качеств; совершенствование представлений о музыкальной культуре своей</p>
----	--	---	--	---	---	---



	<p>Образ праздника в музыке, песнях, изобразительном искусстве.</p>			<p>анализировать картину (икону).</p>	<p>архитектура, живопись), песнями; иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве</p>	<p>Родины; развитие толерантности по отношению к культуре других народов и стран.</p>
--	---	--	--	---------------------------------------	--	---

					слушателя исполнителя.	и	
--	--	--	--	--	---------------------------	---	--

13	Святые земли	1	Иметь представление о	Научатся:	Познавательные	Приобщение к
----	--------------	---	-----------------------	-----------	----------------	--------------

	<p><b>Русской.</b></p> <p>Святые земли Русской: княгиня Ольга и князь Владимир. Их «житие» и дела на благо Родины.</p>		<p>религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.</p> <p>Проводить интонационнообразный анализ прослушанной музыки.</p>	<p>выразительно, интонационноосмысленно исполнить величания и песнопения; проводить разбор музыкального произведения; анализировать картину (икону).</p>	<p><b>УУД:</b> знакомиться с жанрами церковной музыки (величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты;</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве</p>	<p>духовнонравственным идеалам, к историческому прошлому своей Родины.</p>
--	--	--	---	--	--	--

					слушателя исполнителя	и	
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч.)</b>							

14	<b>Настрою гусли</b>	<b>1</b>	<b>Выявлять общность</b>	<b>Научатся:</b> напевно,	<b>Познавательные</b>	<b>Формирование</b>
----	----------------------	----------	--------------------------	---------------------------	-----------------------	---------------------

	<p><b>на старинный лад... Певцы русской старины.</b></p> <p>Знакомство с жанром былина, с подлинными и стилизованными народными напевами в творчестве русских композиторов. Певец-сказитель. Гусли. Образы народных сказителей былин Баяна и Садко в операх русских композиторов. Былинный напев.</p>		<p>жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. <b>Рассуждать</b> о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. <b>Разыгрывать</b> народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх драматизациях.</p>	<p>используя цепное дыхание, исполнить былинную и песню без сопровождения; исполнять аккомпанемент былин на воображаемых гусях.</p>	<p><b>УУД:</b> смысловое чтение как осмысление цели чтения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; анализ текста; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради. <b>Коммуникативные УУД:</b> Воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов национального фольклора; участвовать в сценическом воплощении</p>	<p>уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности.</p>
--	---	--	--	---	--	---

					отдельных фрагментов оперных	
--	--	--	--	--	---------------------------------	--



					спектаклей. <b>Регулятивные</b> <b>УУД:</b> планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций.	
--	--	--	--	--	---	--

15	<p>Былина о Садко и Морском царе.          Лель мой,          Лель...          Оперы          Н.А.РимскогоКорсакова «Садко» и «Снегурочка». Главные мелодии песен Садко и Леля, их жанровая принадлежность.          ;</p>	1	<p><b>Выявлять</b> общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества</p>	<p><b>Научатся:</b>          воплощать музыкальные образы во время разыгрывания песни, импровизации.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> расширение представлений о жанрах народной музыки, особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов; понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника,</p>	<p>Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.</p>
----	--	---	---	--	--	---

					<p>выполнять задания из рабочей тетради.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов национального фольклора; разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх декламациях.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций; формирование эмоционально-осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия.	
--	--	--	--	--	--	--

16	<p><b>Звучащие картины. Прощание с Масленицей.</b></p> <p>Знакомство со сценами масленичного гулянья из оперы «Снегурочка» Н.А.РимскогоКорсакова. Сопоставление. Мелодии в народном стиле. Звучащие картины. Масленичные русские народные песни. Хор «Проводы</p>	1	<p><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительно, интонационно - осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p>	<p><b>Научатся</b> воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. Воплощать музыкальные образы во время разыгрывания песни, импровизации.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> расширение представлений о жанрах народной музыки, особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов; понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> воспитание готовности общаться</p>	<p>Эмоциональный отклик на музыку; формирование эстетических чувств. Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования; развитие ассоциативнообразного мышления</p>
----	---	---	--	---	--	---

					<p>и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов национального фольклора; разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играхдекламациях.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций; формирование эмоциональноосознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкальнотворческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

17	Обобщающий	1	Демонстрировать знания	Научатся:	Познавательные	Наличие
----	------------	---	------------------------	-----------	----------------	---------

<p><b>урок</b> <i>Урок контроля и коррекции знаний</i></p>		<p>музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; личностно-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки; увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.</p>	<p>воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкальнопластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях; исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров</p>	<p><b>УУД:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные УУД:</b> ставить вопросы, предлагать помощь, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Регулятивные УУД:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата.</p>	<p>эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативнообразного мышления; оценка результатов собственной музыкальноисполнительской деятельности.</p>	
<b>В музыкальном театре (4 ч.)</b>						

18	<p><b>Опера «Снегурочка».</b></p> <p>Сцены из оперы. Характеристики образы главных героев оперы «Снегурочка».</p>	1	<p><b>Рассуждать</b> о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.</p> <p><b>Рассуждать</b> о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. <b>Сравнивать</b> образное содержание музыкальных</p>	<p><b>Научатся:</b> воплощать музыкальные образы в пении, музицировании.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях</p>	<p>Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности.</p>
----	---	---	--	--	--	--



			тем по нотной записи		оперного спектакля; овладение логическими действиями сравнения, анализа. <b>Коммуникативные УУД:</b> формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки. <b>Регулятивные УУД:</b> составлять исполнительский план и последовательность действий.	
--	--	--	----------------------	--	--	--

19	<p><b>Океан – море синее.</b></p> <p>Знакомство со вступлением к опере-былине «Садко» Н.РимскогоКорсакова. <i>Зерноинтонация.</i></p>	1	<p><b>Воплощать</b> в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных праздниках.</p> <p><b>Исполнять</b> интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов</p>	<p><b>Научатся</b> создавать «живую картину»;</p> <p>Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкальнотворческой деятельности.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> накопление слуховых впечатлений и знаний о средствах и формах (вариационная) музыкальной выразительности; умение выполнять</p>	<p>Формирование смыслов учебной деятельности ребенка через развитие его творческого потенциала в игровой музыкальной деятельности.</p>
----	---	---	--	--	--	--

	<p>Развитие музыки. Трехчастная форма.</p>				<p>задания из рабочей тетради. <b>Коммуникативные УУД:</b> формирование навыков коммуникации, сотрудничества; участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация); рассуждать о значении дирижера в создании музыкального спектакля; рассуждать о смысле и значении вступления к опере. <b>Регулятивные УУД:</b> составлять исполнительский план и последовательность действий.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

20	<p>Вступление к балету. Темыхарактеристики главных героев. Сцены из балета, интонационно-</p>	<b>1</b>	<p><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.).</p>	<p><b>Научатся:</b> проводить интонационнообразный анализ.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> овладение логическими действиями сравнения, анализа; сравнивать образное</p>	<p>Формирование интонационностилевого слуха; понимание образов добра и зла в сказке и в жизни;</p>
----	---	----------	---	--	--	--

	<p>образное развитие музыки в сцене бала.</p>		<p><b>Рассуждать</b> о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</p>		<p>содержание музыкальных тем по нотной записи; исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из балета.  <b>Коммуникативные УУД:</b> владение монологической и диалогической формами речи, умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; рассуждать о смысле и значении вступления к опере; рассуждать о значении дирижера в создании музыкального спектакля.  <b>Регулятивные УУД:</b> умение самостоятельно выполнять задания из рабочей тетради; реализовывать</p>	<p>участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</p>
--	---	--	---	--	--	--

					практическую задачу в познавательную.	
--	--	--	--	--	--	--

21	<b>В современных ритмах.</b>	<b>1</b>	<b>Участвовать</b> в сценическом воплощении	<b>Научатся:</b> воплощать	<b>Познавательные</b> <b>УУД:</b> постижение	Осознание триединства
----	------------------------------	----------	---	-------------------------------	---	-----------------------

<p>Знакомство с жанром <i>мюзикл</i>. Мюзикл А.Рыбникова «Волк и семеро козлят». Особенности содержания, музыкального языка, исполнения.</p>	<p>отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.). <b>Рассуждать</b> о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. <b>Сравнивать</b> образное содержание музыкальных тем по нотной записи. <b>Воплощать</b> в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных праздниках.</p>	<p>музыкальные образы при создании театрализованных и музыкальнопластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений.</p>	<p>интонационнообразной выразительности музыки, особенностей ее развития, музыкальной драматургии в целом при знакомстве с жанром мюзикла; готовность к логическим действиям; исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер. <b>Коммуникативные УУД:</b> формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности. <b>Регулятивные УУД:</b> мотивированный выбор форм участия в исполнении фрагментов оперы (вокализация, драматизация, инсценирование); совершенствование действий контроля,</p>	<p>композиторисполнительслушатель и роли каждого из них в создании и бытовании музыки; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля;</p>
--	--	--	---	--



					коррекции и оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности.	
<b>«В концертном зале» (5 ч.)</b>						

22	<p><b>Музыкальное состязание.</b></p> <p>Знакомство с жанром <i>инструментальной концерт.</i> Мастерство исполнителей и композиторов в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра.</p>	1	<p><b>Наблюдать</b> за развитием музыки разных форм и жанров.</p> <p><b>Узнавать</b> стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p><b>Моделировать</b> в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.</p> <p><b>Определять</b> виды музыки, <b>сопоставлять</b> музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p>	<p><b>Научатся:</b> узнавать тембры музыкальных инструментов; наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки, закрепления представлений о роли выдающихся солистов-музыкантов; исполнительские коллективы, отечественные и зарубежные исполнители.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора</p>	<p>Расширение представлений о музыкальной культуре своей Родины, воспитание толерантного, уважительного отношения к культуре других стран и народов.</p>
----	--	---	--	---	--	--

					<p>информации о музыкантах; формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности. <b>Регулятивные</b> <b>УУД:</b> умение ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной).</p>	
--	--	--	--	--	---	--

23	<p><b>«Музыкальные инструменты. Звучащие картины.</b></p> <p>Выразительные возможности <i>флейты</i> и <i>скрипки</i>, история их появления. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.</p>	1	<p><b>Наблюдать</b> за развитием музыки разных форм и жанров.</p> <p><b>Узнавать</b> стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p><b>Моделировать</b> в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.</p> <p><b>Определять</b> виды музыки, <b>сопоставлять</b> музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p>	<p><b>Научатся:</b> узнавать тембры музыкальных инструментов; наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров; различать на слух старинную и современную музыку; интонационноосмысленно исполнять песни.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки, закрепления представлений о роли выдающихся солистов-</p>	<p>Наличие эмоционального отношения к искусству. Развитие ассоциативнообразного мышления.</p>
----	---	---	--	---	--	---

			<p><b>Узнавать</b> тембры музыкальных инструментов.</p>		<p>музыкантов; моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыкантах; формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> умение ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной).</p>	
--	--	--	---	--	--	--

24	<b>Сюита «Пер Гюнт».</b>	<b>1</b>	<b>Узнавать</b> стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи	<b>Научатся:</b> проводить интонационно-	<b>Познавательные</b> <b>УУД:</b> осознание особенностей и	Развитие эмоциональной сферы.
----	--------------------------	----------	--	--	---	-------------------------------

	<p>Знакомство с сюитой Э.Грига «Пер Гюнт». Контрастные образы сюиты. Песенность, танцевальность, маршевость.</p> <p>;</p>		<p>разных композиторов.  <b>Моделировать</b> в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.  <b>Определять</b> виды музыки, <b>сопоставлять</b> музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. <b>Различать</b> на слух старинную и современную музыку.  <b>Узнавать</b> тембры музыкальных инструментов.</p>	<p>образный и жанровостилевой анализ музыкальных произведений.</p>	<p>приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки; умение пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради.  <b>Коммуникативные УУД:</b> ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других</p>	
--	---	--	--	--	---	--

					людей о музыке; владение навыками	
--	--	--	--	--	--------------------------------------	--



					<p>осознанного и выразительного речевого высказывания. <b>Регулятивные УУД:</b> выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

25	<p><b>«Героическая».</b></p> <p>Знакомство с музыкой «Героической» симфонии Л. ван Бетховена (фрагменты). Контрастные образы симфонии.</p>	1	<p><b>Узнавать</b> стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p><b>Моделировать</b> в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.</p> <p><b>Определять</b> виды музыки, <b>сопоставлять</b> музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p><b>Различать</b> на слух старинную и современную музыку.</p> <p><b>Узнавать</b> тембры музыкальных инструментов.</p>	<p>Проследить за развитием образов Симфонии № 3 Л. Ван Бетховена.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> овладение логическими действиями сравнения, анализа; формирование умения пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника; понимание знаковосимволических средств воплощения содержания (информации) в музыке.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> формирование</p>	<p>Развивать интонационное чувство музыки, чувство эмпатии, эмоциональный отклик на музыку; развитие ассоциативнообразного мышления.</p>
----	--	---	--	---	--	--

					<p>умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p><b>УУД:</b> выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

26	<p><b>Обобщающий урок</b> <i>Урок контроля и коррекции знаний</i></p>	1	<p>Демонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; лично-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки; увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.</p>	<p><b>Научатся</b> воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> выполнение диагностических тестов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные</b></p>	<p>Эмоциональный отклик на музыку; формирование эстетических чувств.</p>
----	---	---	---	---	---	--

					<b>УУД:</b> развернутость анализа музыкального сочинения, оценивание качества музицирования; коррекция результатов в случае их несоответствия поставленным целям.	
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (9 ч.)</b>						

27	<p><b>Мир Бетховена</b></p> <p>Темпы, сюжеты и образы музыки Бетховена.</p> <p>Трагедия жизни.</p> <p><i>Музыка Л. Ван Бетховена:</i></p>	1	<p><b>Выявлять</b> изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</p> <p><b>Разбираться</b> в элементах музыкальной (нотной) грамоты.</p> <p><b>Импровизировать</b> мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.</p> <p><b>Определять</b> особенности построения (формы) музыкальных сочинений.</p> <p><b>Различать</b> характерные черты языка современной музыки. <b>Определять</b> принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.</p>	<p><b>Научатся:</b></p> <p>сопоставлять образы некоторых музыкальных произведений Л. Ван Бетховена.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> овладение логическими действиями сравнения, анализа; формирование умения пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника; понимание знаковосимволических средств воплощения содержания (информации) в музыке.</p>	<p>Эмоциональный отклик на музыку; формирование эстетических чувств, добрых человеческих отношений.</p>
----	---	---	--	---	--	---

					<p><b>Коммуникативные УУД:</b> формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

28	<p><b>Чудо-музыка.</b></p> <p>Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни.</p>	1	<p><b>Выявлять</b> изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</p> <p><b>Разбираться</b> в элементах музыкальной (нотной) грамоты.</p> <p><b>Импровизировать</b> мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.</p> <p><b>Определять</b> особенности построения (формы) музыкальных сочинений.</p> <p><b>Различать</b> характерные черты языка современной музыки. <b>Определять</b> принадлежность музыкальных произведений</p>	<p><b>Научатся:</b> определять характер, настроение, жанровую основу песен, принимать участие в исполнительской деятельности.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> осуществлять поиск необходимой информации; различать на слух старинную и современную музыку.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с</p>	<p>Формирование эстетических потребностей, развитие эмоциональной сферы.</p>
----	---	---	--	---	---	--

			<p>к тому или иному жанру.</p>		<p>учителем; самооценка и оценивание результатов музыкальноисполнительской деятельности своих сверстников в процессе учебного сотрудничества.</p>	
--	--	--	--------------------------------	--	---	--



29	<p><b>Острый ритм – джаза звуки.</b></p> <p>Джаз – музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыкантыисполнители.</p>	1	<p><b>Определять</b> особенности построения (формы) музыкальных сочинений. <b>Различать</b> характерные черты языка современной музыки.</p>	<p><b>Научатся:</b> импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> осуществлять поиск необходимой информации.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; самооценка и оценивание результатов музыкальноисполнительской деятельности своих сверстников в процессе учебного сотрудничества.</p>	<p>Осознание роли серьезной и легкой музыки в жизни человека; формирование эстетических потребностей, развитие эмоциональной сферы.</p>
----	---	---	---	--	--	---

30	<p>«Люблю я грусть твоих просторов</p> <p>Образы природы в музыке Г.Свиридова. Музыкальные иллюстрации. Песня в творчестве композитора.</p>	1	<p><b>Определять</b> особенности построения (формы) музыкальных сочинений.</p> <p><b>Различать</b> характерные черты языка современной музыки.</p> <p><b>Выявлять</b> изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</p>	<p><b>Научатся:</b> понимать жанровостилистические особенности и особенности музыкального языка музыки Г.Свиридова; импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием текста; находить родство музыкальных и поэтических интонаций.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> осмысление взаимосвязи слова и мелодики в вокальных сочинениях, музыкальных понятий; понимание знаковосимволических средств воплощения содержания в музыке; сочинение мелодий, в основе которых лежат ритмические формулы; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с</p>	<p>Формирование эстетических потребностей, осознание роли природы в жизни человека.</p>
----	---	---	---	--	--	---

					<p>учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. <b>Регулятивные УУД:</b> планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки; формирование волевых усилий в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

31	<p><b>Мир Прокофьева 1</b></p> <p>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в</p>	1	<p><b>Определять</b> особенности построения (формы) музыкальных сочинений.  <b>Различать</b> характерные черты языка современной музыки.  <b>Выявлять</b> изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</p>	<p><b>Научатся:</b> понимать жанровостилистические особенности и особенности музыкального языка музыки С.Прокофьева; осознанно подходить к выбору средств выразительности для воплощения музыкального образа.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> формирование умения соотносить графическую запись с музыкальным образом; осмысление знаковосимволических средств представления информации в музыке; осуществление опытов импровизации;</p>	<p>Развивать чувство эмпатии, эмоциональное отношение к музыке; ассоциативнообразное мышление.</p>
----	--	---	---	---	--	--

	звуках. Сходство и различие музыкальной речи				овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. <b>Коммуникативные УУД:</b> расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. <b>Регулятивные УУД:</b> коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности, осознанный выбор способов решения	
--	--	--	--	--	--	--

					учебных задач в процессе накопления интонационно-	
--	--	--	--	--	---	--

					стилевого опыта учащихся.	
--	--	--	--	--	------------------------------	--

32	<p><b>Певцы родной природы.</b></p> <p>Певцы родной природы: П. Чайковский и Э. Григ. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.</p> <p>НРК</p>	1	<p><b>Выявлять</b> изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</p> <p><b>Определять</b> особенности построения (формы) музыкальных сочинений.</p>	<p><b>Научатся:</b> понимать жанровостилистические особенности и особенности музыкального языка музыки П. Чайковского и Э. Грига; осознанно подходить к выбору средств выразительности для воплощения музыкального образа.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> формирование умения соотносить графическую запись с музыкальным образом; осмысление знаковосимволических средств представления информации в музыке; осуществление опытов импровизации; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование</p>	<p>Развивать чувство эмпатии, эмоциональное отношение к музыке; ассоциативнообразное мышление.</p>
----	--	---	---	--	--	--



					<p>умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности, осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе накопления интонационно-стилевого опыта учащихся.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

33	<p><b>Прославим радость на земле!</b></p> <p>Музыка - источник вдохновения и радости. Нестареющая музыка великого Моцарта.</p>			<p><b>Научатся:</b></p> <p>оценивать музыкальные сочинения на основе своих мыслей и чувств.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> поиск способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника,</p>	<p>Развитие образного, нравственноэстетического восприятия произведений мировой музыкальной культуры</p>
----	--	--	--	---	---	--

					<p>выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> планирование собственных действий в процессе интонационнообразного, жанровостилевого анализа музыкальных сочинений.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

34	<p><b>Радость к солнцу нас зовет.</b></p> <p>Музыка - источник вдохновения и радости. Ода как жанр литературного и</p>		<p><b>Участвовать</b> в подготовке заключительного урока – концерта.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания</p> <p>Личностно-окрашенное,</p>	<p><b>Научатся:</b></p> <p>оценивать музыкальные сочинения на основе своих мыслей и чувств, события в жизни человека находят отражение в музыкальных и</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p>поиск способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования;</p> <p>овладение логическими</p>	<p>Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта. Развитие образного, нравственноэстетического восприятия произведений</p>
----	--	--	--	--	--	--

	музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна.		эмоционально-образное восприятие музыки; увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.	художественных образах	действиями сравнения, анализа; выполнять задания в рабочей тетради. <b>Коммуникативные УУД:</b> расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. <b>Регулятивные УУД:</b> планирование собственных действий в процессе интонационнообразного, жанровостилевого анализа музыкальных сочинений;	мировой музыкальной культуры
35	<b>Резервный урок</b>					

4 класс

№ п/п	Тема урока.	Количество часов	Виды деятельности	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>Россия – Родина моя (3 ч.)</b>						

1	<p><i>Мелодия.</i> Дать понятие многообразия жанров народных песен.</p>	1	<p><b>Размышлять</b> о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально <b>воспринимать</b> народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и <b>высказывать</b> мнение о его содержании. <b>Исследовать: выявлять</b> общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p>	<p>Уметь размышлять о музыкальных произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека.</p>	<p><b><u>Регулятивные</u></b> <b><u>УУД:</u></b> Самостоятельно воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество. <b><u>Познавательные</u></b> <b><u>УУД:</u></b> высказывать своё мнение о содержании музыкального произведения. <b><u>Коммуникативные</u></b> <b><u>УУД:</u></b> выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки</p>	<p>Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения худ.муз. образов.</p>
2	<p><i>Как сложили песню. Звучащие картины.</i></p> <p>Познакомить с лирическими образами музыки</p>	1	<p>Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх драматизациях. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных</p>	<p>Уметь узнавать образы народного музыкального творчества, фольклора и профессиональной музыки.</p>	<p><b><u>Регулятивные</u></b> <b><u>УУД:</u></b> Самостоятельно подбирать ассоциативные ряды муз. произведениям. <b><u>Познавательные</u></b> <b><u>УУД:</u></b> выявлять общность истоков и особенности</p>	<p>Оценивать собственную музыкальнотворческую деятельность.</p>

			художественных образов. Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России		композиторской музыки. <b><u>Коммуникативные</u></b> <b><u>УУД:</u></b> строить монологичное высказывание.	
3	<i>Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!</i>  Познакомить с тайной рождения русской народной песни.	<b>1</b>		Уметь различать в музыке красоту родной земли и человека.	<b><u>Регулятивные:</u></b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b><u>Познавательные:</u></b> ставить и формулировать проблему. <b><u>Коммуникативные:</u></b> строить монологичное высказывание	Гордиться и уважать русские традиции.
<b>«О России петь, что стремиться в храм!»(1 ч)</b>						

4	<p><i>Святые земли Русской. Илья Муромец.</i> Стихира, молитва, икона, былина, богатырь, симфония, сюита.</p>	1	<p><b>Сопоставлять</b> выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. <b>Рассуждать</b> о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов</p>	Уметь различать в музыке красоту родной земли и человека.	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, формулировать свои затруднения</p>	Уважать память о русских святых.
<b>«День полный событий» (5 ч.)</b>						
5	<i>Приют</i>		Выявлять выразительные и	Уметь распознавать,	<b>Регулятивные:</b>	Гордится
	<p><i>спокойствия, трудов и вдохновенья...</i> Дать понятие о связи поэзии и музыки</p>		<p>изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Распознавать их художественный смысл.</p>	как развитие мелодии помогает передать настроение стихотворения.	<p>преобразовывать практическую задачу в познавательную <b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, формулировать свои затруднения</p>	музыкальнопоэтическими образами русских поэтов и композиторов.



6	<p><i>Что за прелесть эти сказки!. Три чуда.</i> Музыкальное прочтение стихотворения, музыкальная живопись</p>	1	Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.	Уметь различать образы, воплощенные в музыке.	<p><b><u>Регулятивные:</u></b> выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.С.Пушкина</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> распознавать художественный смысл музыкальных и литературных произведений</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> выполнять творческие задания из рабочей тетради</p>	Гордиться русской поэзией и музыкой.
7	<p><i>Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.</i> Дать понятие духовности в</p>		<b>Участвовать</b> в коллективной музыкальнотворческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни,	Уметь различать в музыке красоту	<p><b><u>Регулятивные:</u></b> самостоятельно сопоставлять музыкальные образы народных праздников.</p>	Гордиться и уважать русские традиции.

	музыке		танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). <b>Определять</b> виды музыки, <b>сопоставлять</b> музыкальные образы в звучании различных		<p><b><u>Познавательные:</u></b> высказывать свое мнение о народных традициях.</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b></p>	
--	--------	--	--	--	--	--

			музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.		разучивание и исполнение РНП.	
8	<i>Приют, сияньем муз одетый</i> Дать понятие духовности в музыке ...	<b>1</b>		Знать русские народные традиции.	<b><u>Регулятивные:</u></b> определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов <b><u>Познавательные:</u></b> анализировать и обобщать жанровостилистические особенности музыкальных произведений <b><u>Коммуникативные:</u></b> ставить вопросы, обращаться за помощью, слушать собеседника,, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке	Уважать русские народные традиции

9	<i>Обобщающий урок 1 четверти.</i>	<b>1</b>	Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.	Уметь различать в музыке красоту	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу	Гордиться и уважать русские традиции.
---	------------------------------------	----------	--	----------------------------------	---	---------------------------------------

	Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.		<b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.		в познавательную <b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, формулировать свои затруднения	
--	--	--	---	--	---	--

**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (2 ч)**

10	<i>Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.</i>	<b>1</b>	<b>Различать</b> тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. <b>Знать</b> народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. <b>Исследовать</b> историю создания музыкальных инструментов <b>Овладевать</b> приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения. <b>Рассуждать</b> о значении преобразующей силы музыки.	Различать тембры и звуки народных инструментов.	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; принимать участие в групповом музицировании.	Уважать народные легенды, мифы и предания.
----	--	----------	--	---	---	--

11	<i>Оркестр русских народных инструментов.</i>	<b>1</b>		Различать музыкальные символы России.	<p><b><u>Регулятивные:</u></b> самостоятельно различать тембры народных инструментов входящих в состав ОРНИ.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p>	Общаться и взаимодействовать в процессе воплощения различных художественных образов.
					<p>знать народные обычаи, обряды.</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> исследовать историю создания муз. инструментов</p>	
<b>«В концертном зале» (5 ч)</b>						

12	<p>«Музыкальные инструменты» «Вариации на тему Рококо» Дать понятие рококо в музыке</p>	1	<p><b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. <b>Узнавать</b> по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. <b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм.</p>	Знать приемы развития музыки: повтор, контраст, вариация, импровизация.	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий; различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров <b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы.; исследовать историю создания музыкальных инструментов <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника; рассуждать о значении преобразующей силы музыки</p>	Осмысленно исполнять сочинения различных жанров и стилей.
13	<p>Старый замок. Счастье в сирени живет...</p>	1	<b>Соотносить</b> особенности музыкального языка русской и зарубежной	Различать понятие старинной музыки и её рисунок.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно выявлять	Расширять музыкальный кругозор.

	Представление о творчестве Мусоргского и старинной музыке. Дать представление о картинах природы в музыке Рахманинова		музыки.		выразительные и изобразительные особенности старинной музыки. <b><u>Познавательные:</u></b> понимать смысл муз. терминов. <b><u>Коммуникативные:</u></b> творческое задание.	
14	<i>Не молкнет сердце чуткое Шопена...</i>  Познакомить с творчеством польского композитора Фредерика Шопена.	1	<b>Узнавать</b> по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. <b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм.	Знать и уметь распознавать жанры танцевальной музыки.	<b><u>Регулятивные:</u></b> самостоятельно различать мелодии танцевальной музыки. <b><u>Познавательные:</u></b> отвечать на вопросы учителя. <b><u>Коммуникативные:</u></b> размышлять о муз. произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека.	Уважать творчество зарубежных композиторов
15	<i>Годы странствий Л.Бетховен («Патетическая соната»)</i> Познакомить с жанром - соната и жанрами камерной музыки	1	<b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. <b>Узнавать</b> по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.	Уметь распознавать и оценивать особенности жанров музыки.	<b><u>Регулятивные:</u></b> самостоятельно выявлять интонационную линию в музыке. <b><u>Познавательные:</u></b> узнавать музыкальные жанры. <b><u>Коммуникативные:</u></b> понимать смысл терминов.	Расширять музыкальный кругозор

16	<i>Царит гармония оркестра.</i>	<b>1</b>	<b>Распознавать</b> художественный смысл	Уметь распознавать и оценивать	<b><u>Регулятивные:</u></b> самостоятельно	Расширять музыкальный
	<i>Обобщающий урок 2 четверти.</i>		различных музыкальных форм.	особенности жанров музыки.	различать мелодии танцевальной музыки. <b><u>Познавательные:</u></b> отвечать на вопросы учителя. <b><u>Коммуникативные:</u></b> размышлять о муз. произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека.	кругозор
<b>«День, полный событий» (1 ч.)</b>						

17	<p><i>Зимнее утро.</i> <i>Зимний вечер.</i></p> <p>Выразительность и образность в музыке</p>	1	<p><b>Определять</b> виды музыки, <b>сопоставлять</b> музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p>	<p>Уметь распознавать и оценивать особенности жанров музыки.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p><b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	<p>Расширять музыкальный кругозор</p>
<b>«В музыкальном театре» (6 ч.)</b>						
18	<p><i>М.Глинка опера «Иван Сусанин»</i></p>	1	<p><b>Оценивать</b> и <b>соотносить</b> содержание и музыкальный</p>	<p>Различать музыкальные образы</p>	<p><b>Регулятивные</b> <b>УУД:</b></p>	<p>Гордиться патриотами нашей</p>



	<p>Познакомить с исторической оперой М.Глинки «Иван Сусанин»</p>		<p>язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.  <b>Воплощать</b> особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.</p>	<p>разных персонажей оперы.</p>	<p>эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам.  <b><u>Познавательные</u></b>  <b><u>УУД:</u></b>          рассказывать либретто муз. произведения.  <b><u>Коммуникативные</u></b>  <b><u>УУД:</u></b> выявлять особенности развития образов.</p>	<p>Родины.</p>
--	--	--	---	---------------------------------	--	----------------

19	«Сцена в лесу» Опера «Иван Сусанин» - 4 действие.	1		Уметь распознавать и понимать интонационные линии оперы.	<p><b>Регулятивные:</b> выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета</p> <p><b>Познавательные:</b> участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии с</p>	Гордиться патриотами нашей Родины.
----	---	---	--	--	--	------------------------------------

					коллективом.	
20	М.Мусоргский опера «Хованщина» - «Исходила младешенька» Познакомить с историческими событиями 18 века в России, отраженных в музыке	1	<p><b>Определять</b> особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p> <p><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты</p>	Знать события отраженные в опере М.Мусоргского «Хованщина»	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно определять куплетновыриационную форму в музыке.</p> <p><b>Познавательные:</b> отвечать на вопросы учителя</p> <p><b>Коммуникативные:</b> творческое задание</p>	Знать историю своей Родины.

21	<i>Восточные мотивы в музыке русских композиторов.</i> Представление о восточной тематике в музыке русских композиторов	1	<b>Оценивать и соотносить</b> содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. <b>Воплощать</b> особенности музыки в исполнительской	Уметь распознавать мелодику восточной интонации от русской.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно выявлять особенности развития муз. образов. <b>Познавательные:</b> знать муз. термины. <b>Коммуникативные:</b> творческое задание.	Формировать представление о роли музыки в жизни человека.
22	<i>Балет Игоря Стравинского «Петрушка»</i> Расширить представление о балете	1	деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.	Формирование основ музыкальной культуры (балет)	<b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Коммуникативные:</b>	Развивать музыкальноэстетический вкус.

					ставить вопросы, обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	
--	--	--	--	--	--	--

23	<p><i>Театр музыкальной комедии</i></p> <p>Познакомить с опереттой и мюзиклом.</p>	1	<p><b>Оценивать и соотносить</b> содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.</p> <p><b>Воплощать</b> особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.</p>	Уметь распознавать оперетту и мюзикл	<p><b>Регулятивные:</b> оценивать и соотносить содержание музыкальной комедии</p> <p><b>Познавательные:</b> воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выполнять творческие задания</p>	Уважительно относиться к муз. культуре других народов.
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (3 ч.)</b>						
24	<p><i>Прелюдия</i></p> <p>Дать представление о музыкальном жанре - прелюдия. Познакомить с</p>	1	<p><b>Анализировать и соотносить</b> выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p><b>Распознавать</b></p>	Уметь распознавать трехчастную форму в музыке.	<p><b>Регулятивные:</b> анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы и</p>	Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе муз. произведений русских

	жизнью и творчеством польского композитора Ф.Шопена		художественный смысл различных музыкальных форм <b>Узнавать</b> музыку (из произведений, представленных в программе). <b>Называть</b> имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.		их взаимосвязи и взаимодействии <b><u>Познавательные:</u></b> узнавать музыку из произведений и их жанр <b><u>Коммуникативные:</u></b> общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов	композиторов.
25	<i>«Исповедь души. Революционный этюд» Многообразие жанров музыки.</i>	<b>1</b>		Уметь различать муз. образы воплощенные в музыке	<b><u>Регулятивные:</u></b> моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений <b><u>Познавательные:</u></b> определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром <b><u>Коммуникативные:</u></b>	Расширять музыкальный кругозор.

					оценивать свою творческую деятельность	
26	<i>Мастерство исполнителя.</i>	<b>1</b>	<b>Оценивать</b> собственную творческую деятельность.	Уметь различать многообразие	<b><u>Регулятивные:</u></b> моделировать	Ориентироваться в культурном

	Исполнять музыкальные произведения различных форм и жанров.		Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания	жанров музыки.	варианты интерпретаций музыкальных произведений <b><u>Познавательные:</u></b> определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром <b><u>Коммуникативные:</u></b> оценивать свою творческую деятельность	многообразии музыкальных жанров.
<b>«О России петь – что стремиться в храм» (3 ч.)</b>						
27	<i>Праздников праздник, торжество из торжеств</i>  Познакомить с православными церковными праздниками	<b>1</b>	<b>Самостоятельно различать</b> жанры церковной музыки: тропарь, молитва, величание. <b>Иметь представление</b> о религиозных праздниках народов России и их традициях. <b>Сравнивать</b> музыкальные образы народных и церковных праздников. <b>Сопоставлять</b> выразительные	Знать историю возникновения праздника Пасхи.	<b><u>Регулятивные:</u></b> самостоятельно различать жанры церковной музыки: тропарь, молитва, величание. <b><u>Познавательные:</u></b> иметь представление о религиозных праздниках народов России и их традициях. <b><u>Коммуникативные:</u></b> творческое задание.	Уважительное отношение к праздникам русской православной церкви.

28	<i>Светлый праздник</i>	<b>1</b>	особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.	Уметь распознавать значение колокольных звонов.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно определять жанры церковной музыки:	Хранить шедевры православного наследия.
----	-------------------------	----------	--	---	---	---

					тропарь, молитва, величание. <b>Познавательные:</b> иметь представление о традициях православных праздников. <b>Коммуникативные:</b> выполнение творческого задания.	
--	--	--	--	--	--	--

29	<i>Кирилл и Мефодий.</i>  Дать представление о жизни Кирилла и Мефодия – создателей славянской письменности	<b>1</b>	<b>Сравнивать</b> музыкальные образы народных и церковных праздников. <b>Сопоставлять</b> выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.	Знать создателей славянской азбуки	<b>Регулятивные:</b> сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. <b>Познавательные:</b> свободно ориентироваться в терминах: икона, фреска, молитва, стихира. <b>Коммуникативные:</b> рассуждать о значении азбуки в наши дни.	Почитать создателей славянской азбуки.
----	---	----------	---	------------------------------------	--	--

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 ч.)**



30	Народные праздники. Троица.  Расширить представление о народных праздниках поклонение	1	Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. <b>Знать</b> народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. <b>Исследовать</b> историю создания музыкальных	Различать народный праздник от религиозного	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно отличать главный признак народного праздника от религиозного. <b>Познавательные:</b> знать историю создания иконы	Хранить и почитать культурное наследие России.
----	---	---	---	---	--	--

	Матушке-природе		инструментов.		А.Рублева «Троица» <b>Коммуникативные:</b> Объяснять смысл народного праздника	
--	-----------------	--	---------------	--	--	--

**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4 ч.)**

31	В интонации спрятан человек.  Познакомить с многообразием жанров музыки	1	<b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм. <b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.	Уметь образно ориентироваться в музыкальной живописи.	<b>Регулятивные:</b> моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений <b>Познавательные:</b> определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром <b>Коммуникативные:</b>	Гордиться культурным наследием.
----	---	---	--	---	---	---------------------------------

					оценивать свою творческую деятельность	
32	<p><i>Музыкальный сказочник</i></p> <p>Познакомить с музыкой Н.РимскогоКорсакова</p>	<b>1</b>	<p><b>Узнавать</b> музыку (из произведений, представленных в программе). <b>Называть</b> имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p>	<p>Уметь образно ориентироваться в музыкальной живописи.</p>	<p><b><u>Регулятивные:</u></b> самостоятельно пересказывать сюжет музыкальной сказки.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> ориентироваться в музыкальных сюжетах главных героев.</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> творческое задание.</p>	<p>Гордиться культурным наследием.</p>

33	<p><i>Рассвет на Москве-реке.</i></p> <p>Образ Родины в музыке Мусоргского</p>	1	<p><b>Анализировать и соотносить</b> выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p><b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм.</p>	Различать изобразительность в музыке.	<p><b>Регулятивные:</b> моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений</p> <p><b>Познавательные:</b> определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оценивать свою творческую деятельность</p>	Уважать и помнить историю России.
34	<p><i>Обобщающий урок 4 четверти.</i></p> <p><i>Заключительный урок – концерт</i></p>	1	<p><b>Оценивать</b> собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания</p>	Развитие музыкальноэстетического чувства.	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно овладевать муз. навыками</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в музыкальных терминах.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> знать основы музыкальной культуры Родины и родного края.</p>	Развивать художественный вкус и интерес к музыке.
35	<i>Резервный урок</i>	1				

