

МОУ «Ульканская средняя общеобразовательная школа №2»

Педагогические чтения

Федеральные государственные образовательные
стандарты второго поколения



 **Федеральный
Государственный
Образовательный**

СТАНДАРТ

Современные педагогические
технологии в контексте ФГОС

Улькан

2013

Педагогические чтения

Современное образование в России перешло на Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (ФГОС). В основу ФГОС нового поколения положена новая идеология. Перед образовательными учреждениями поставлена задача, которая предполагает воспитание гражданина современного общества, человека, который будет учиться всю жизнь. Целью современного образования становится развитие учащегося как субъекта познавательной деятельности.

Особенность ФГОС нового поколения – деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности не только обучающегося, но и педагога. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки стандарта указывают на реальные виды деятельности.

Поставленная задача требует перехода к новой системно-деятельностной образовательной парадигме, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности учителя, реализующего новый стандарт. В жизнь учителя входят новые формы обучения, профессионального совершенствования. Одной из форм являются педагогические чтения.

Данные материалы собраны творческой предметной группой в составе: Борзенко Т.И., Михеевой Л.Н., Тримасовой И.А., Добрыниной И.А.

Использованы в педагогических чтениях по изучению методологии введения ФГОС. Межлекторское взаимодействие дает возможность рационального выбора «западающей» информации из большого теоретического материала ученых, стоящих у истоков создания ФГОС.

Содержание

1. Определение педагогической технологии.
2. Технология развития критического мышления.
3. Технология блочно-модульного обучения.
4. Игровая технология.
5. Проектная технология.
6. Список используемой литературы.
5. Презентация (диск).

Основополагающие государственные документы последних лет, касающиеся школы, а также книги, статьи, исследования о современной школе ключевой в идеологии новой школы называют идею развития, выделяя три важных постулата: - школа является важнейшим фактором развития личности; — школа должна превратиться в действенный перспективный фактор развития российского общества; — систему образования и школу необходимо постоянно развивать. Развитие школы может осуществляться лишь посредством инноваций. Под инновационной деятельностью понимается деятельность по разработке, поиску, освоению и использованию новшеств, осуществлению нововведений. Из всего многообразия инновационных направлений в развитии современной дидактики мы сегодня будем говорить о педагогических технологиях (образовательных технологиях).

Педагогическая технология - это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя (В. М. Монахов).

- **Технология личностно-ориентированного обучения и воспитания.**
- **Технология дифференцированного обучения и воспитания**
- **Технология проблемного обучения и воспитания**
- **Технология обучения и воспитания без насилия**
- **Технология эффективной речевой деятельности**
- **Технология диалогового обучения и воспитания**
- **Технология рефлексивного обучения и воспитания**
- **Проектная технология обучения и воспитания**
- **Модульная технология обучения**
- **Информационные технологии обучения**
- **Тестовые технологии обучения**
- **Научно-исследовательские технологии обучения и воспитания**
- **Интегральная технология обучения**

**Применение технологии развития критического мышления
на уроках английского языка
ТРИМАСОВА ИРИНА АЛЕКСЕЕВНА,
учитель английского языка МОУ «Ульканская СОШ №2»
(из опыта работы)**

Каждому современному учителю хочется, чтобы на уроке царил атмосфера творчества. Важнейшей задачей образования на современном этапе становится формирование предметных и универсальных способов действий. А деятельностный подход – основной способ получения знаний. Вот почему необходимо постоянно думать, как построить учебный процесс, чтобы ученики проявляли живость воображения, фантазию, могли сравнивать и ассоциировать, опираться на интуицию и подсознание. Другими словами, необходимо развивать у учеников творческое мышление. Развитие рационального, критического мышления — одна из общепризнанных в зарубежной педагогике образовательных целей на протяжении десятилетий. В социально-педагогическом плане его важность связывается обычно с представлением об опоре демократического общества на сбалансированное критическое мышление граждан и связанную с ним способность принимать обдуманые, взвешенные решения.

Технология критического мышления дает ученику:
- повышение эффективности восприятия информации;

- повышение интереса как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения;
- умение критически мыслить;
- умение ответственно относиться к собственному образованию;
- умение работать в сотрудничестве с другими;
- повышение качества образования учеников;
- желание и умение стать человеком, который учится в течение всей жизни.

Технология критического мышления дает учителю:

- умение создать в классе атмосферу открытости и ответственного сотрудничества;
- возможность использовать модель обучения и систему эффективных методик, которые способствуют развитию критического мышления и самостоятельности в процессе обучения;
- стать практиками, которые умеют грамотно анализировать свою деятельность;
- стать источником ценной профессиональной информации для других учителей.

Технология критического мышления предполагает *равные партнерские отношения*, как в плане общения, так и в плане конструирования знания, рождающегося в процессе обучения. Работая в режиме технологии критического мышления, *учитель перестает быть главным источником информации*, и, используя приемы технологии, превращает обучение в совместный и интересный поиск.

Уроки английского языка способствуют развитию критического мышления благодаря разнообразному материалу и интерактивным подходам. Технология развития критического мышления через чтение и письмо (сокращенно - РКМЧП или КМ) выделяется среди инновационных педагогических идей удачным сочетанием проблемности и продуктивности обучения с технологичностью урока, эффективными методами и приемами. Используя технологию «Критическое мышление» на уроках английского языка, учитель развивает личность ученика в первую очередь при непосредственном обучении иностранному языку, в результате чего происходит формирование коммуникативной компетенции, обеспечивающей комфортные условия для познавательной деятельности и самосовершенствования. Учитель стимулирует интересы ученика, развивает у него желание практически использовать иностранный язык, а так же учиться, делая тем самым реальным достижение успеха в овладении предметом.

Технология развития критического мышления – стадии и методические приемы

Технологические этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Возможные приемы и методы
<p>I стадия (фаза) Вызов (evocation):</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуализация имеющихся знаний; - пробуждение интереса к получению новой информации; - постановка учеником собственных целей обучения. 	<p>Направлена на вызов у учащихся уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, активизацию их деятельности, мотивацию к дальнейшей работе</p>	<p>Ученик «вспоминает», что ему известно по изучаемому вопросу (делает предположения), систематизирует информацию до изучения нового материала, задает вопросы, на которые хочет получить ответы.</p>	<p>Составление списка «известной информации»: рассказ-предположение по ключевым словам; систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы; верные и неверные утверждения; перепутанные логические цепочки; мозговая атака; проблемные вопросы, «толстые» и «тонкие» вопросы и т.д.</p>
<p>Информация, полученная на стадии вызова, выслушивается, записывается, обсуждается.</p>			

Работа ведется индивидуально, в парах или группах.			
II стадия Осмысление содержания (realization of meaning): - получение новой информации; - корректировка учеником поставленных целей обучения.	Направлена на сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенное продвижение от знания «старого» к «новому»	Ученик читает (слушает) текст, используя предложенные учителем активные методы чтения, делает пометки на полях или ведет записи по мере осмысления новой информации	Методы активного чтения: «инсерт»; «фишбоун»; «идеал»; ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов; поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы
На стадии осмысления содержания осуществляется непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекции, материал параграфа). Работа ведется индивидуально или в парах. В групповой работе должны присутствовать два элемента – индивидуальный поиск и обмен идеями, причем личный поиск непременно предшествует обмену мнениями.			
III. Рефлексия (reflection): -размышление, рождение нового знания; -постановка учеником новых целей обучения.	Учителю следует: вернуть учащихся к первоначальным записям- предположениям; внести изменения; дать творческие, исследовательские или практические задания на основе изученной информации	Учащиеся соотносят «новую» информацию со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления содержание.	Заполнение кластеров, таблиц. Установление причинно- следственных связей между блоками информации. Возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям. Ответы на поставленные вопросы. Организация устных и письменных круглых столов. Организация различных видов дискуссий. Написание творческих работ. Исследования по отдельным вопросам темы и т.д.
На стадии рефлексии осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации. Работа ведется индивидуально, в парах или в группах.			

Стадия вызова.

Часто отсутствие результативности обучения связано с тем, что преподаватель строит обучение исходя из целей, поставленных им самим, подразумевая, что они будут приняты учащимися как собственные. Многие ученые считают, что необходимо дать возможность самому учащемуся поставить цели обучения. Вспомним, что мы усваиваем лучше всего. Обычно это информация по теме, о которой мы уже что-то знаем.

Если предоставить возможность учащемуся *проанализировать* то, что он уже знает об изучаемой теме, это создаст дополнительный стимул для формулировки им собственных целей-мотивов.

Важным является и *активизация* учеников. Каждый ученик должен принять участие в работе, ставящей своей целью актуализацию собственного опыта. Можно комбинировать приемы индивидуальной и групповой работы. Например, предложить каждому учащемуся вспомнить о том, что уже известно об изучаемой теме (*Whatwaysof ... doyouknow?Whatkindsof ... doyouknow?*), записать это в виде ключевых слов, затем поделиться написанным в паре или группе, составив всей командой список ключевых слов, а после обсудить это вместе с учителем.

Немаловажным аспектом при реализации стадии вызова является *систематизация* всей информации, полученной в результате свободных высказываний учащихся. Это позволит увидеть собранную информацию в укрупненном, категориальном виде; при этом в структуру могут войти все мнения – «правильные» и «неправильные»; структурирование высказываний выявит противоречия, нестыковку, непроясненные моменты, которые и определяют направления дальнейшего поиска в ходе изучения новой информации. Причем для каждого из учащихся эти направления могут быть индивидуальными. Школьник определит для себя, на каком аспекте изучаемой темы он должен заострить свое внимание, а какая информация требует только проверки на достоверность.

Итак, в процессе реализации стадии вызова важно:

- 1) Давать учащимся возможность высказывать свою точку зрения по поводу изучаемой темы свободно, без боязни ошибиться и быть исправленным учителем.
- 2) Фиксировать все высказывания: любое из них будет важным для дальнейшей работы. При этом на данном этапе нет «правильных» и «неправильных» высказываний.
- 3) Сочетать индивидуальную и групповую работу: индивидуальная позволит каждому ученику актуализировать свои знания и опыт; групповая – услышать другие мнения, изложить свою точку зрения без риска ошибиться. Обмен мнениями может способствовать выработке идей, которые часто являются неожиданными и продуктивными; появлению интересных вопросов, поиск ответов которые будут стимулировать к изучению нового материала. Кроме того, часто некоторые учащиеся боятся излагать свое мнение учителю или сразу большой аудитории, поэтому занятия в небольших группах позволяют им чувствовать себя более комфортно.

Роль учителя на этом этапе работы состоит в том, чтобы стимулировать учащихся к воспоминанию того, что они уже знают по изучаемой теме, способствовать бесконфликтному обмену мнениями в группах, фиксации и систематизации информации, полученной от школьников.

Стадия осмысления содержания.

В процессе реализации смысловой стадии школьники вступают в контакт с новой информацией. Основной задачей данного этапа является отслеживание восприятия учеником изученного материала. Учитель в процессе объяснения нового материала имеет возможность расставить все акценты в соответствии с ожиданиями и заданными вопросами. Это может быть лекция, рассказ, индивидуальное, парное или групповое чтение или просмотр видеоматериала. Главная задача – поддержать активность учащихся, их интерес и инерцию движения, созданную во время фазы вызова. Большое значение имеет качество отобранного материала.

Итак, на фазе осмысления содержания учащиеся:

- 1) осуществляют контакт с новой информацией;
- 2) сопоставляют эту информацию с уже имеющимися знаниями и опытом;

- 3) акцентируют свое внимание на поиск ответов на возникшие вопросы и затруднения;
- 4) обращают внимание на неясности, пытаются поставить новые вопросы;
- 5) стремятся отследить сам процесс знакомства с новой информацией, обратить внимание на то, что именно их привлекает, какие аспекты менее интересны и почему;
- 6) готовятся к анализу и обсуждению услышанного или прочитанного.

Учитель на данном этапе:

- 1) Может быть непосредственным источником новой информации, в этом случае его задача состоит в ее ясном и привлекательном изложении.
- 2) Отслеживает степень активности работы, внимательности при чтении, если школьники работают с текстом.
- 3) Предлагает для организации работы с текстом различные приемы для вдумчивого чтения и размышления о прочитанном.

Стадия рефлексии.

Само слово *рефлексия* пришло в русский язык из английского языка (*reflection – anideaoropinionorstatementresultingfromdeepandcarefulthought*) и является синонимом таким более привычным словам, как «обратная связь», «отдача», «самооценка и самоанализ», «взаимопонимание и взаимодействие». Рефлексия – размышление, самонаблюдение, самопознание, форма теоретической деятельности человека, направленная на осмысление собственных действий и законов. В своей книге «Урок как педагогический феномен» С.С. Татарченкова пишет, что «Рефлексия – это:

- условие, необходимое для того, чтобы каждый участник процесса обучения увидел всю организацию собственной деятельности на уроке в соответствии с целями и программой и оценил ее;
- выявление и уточнение результатов деятельности на уроке (найденные факты, сформулированные проблемы, обнаруженные различия в подходах, понимании и т.д.);
- осознание способов деятельности;
- время размышлений, когда полученная на уроке информация анализируется, интерпретируется, творчески перерабатывается как учителем, так и учеником, а затем соединяется;
- определение своих образовательных приращений как учеником, так и учителем».

Формы предъявления рефлексии

1. *Устная форма*: диалог между одним учеником и учителем, диалог между двумя учениками, отдельные реплики со стороны разных учеников, возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям полилог в виде беседы или обсуждения, игровые методы, круглый стол.
2. *Письменная форма*: анкетирование и опросы с использованием различных методик: ответы на вопросы, открытые предложения, выбор из предложенных вариантов, расстановка по степени важности, согласие\несогласие с утверждениями. Графические, схематические способы представления информации в виде таблиц, графиков, диаграмм, кластеров. Творческие задания: синквейн, эссе, письмо, сочинение.

Приемы и стратегии

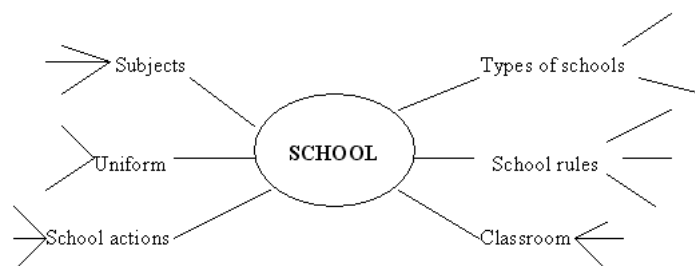
Кластеры

Кластер («гроздь») – выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определенном порядке в виде грозди. Кластеры могут стать ведущим приемом и на стадии вызова, рефлексии, так и стратегией урока в целом. Делая какие-то записи, зарисовки для памяти, мы часто интуитивно распределяем их особым образом, komponуем по категориям. Кластер – графический прием систематизации материала. Наши мысли уже не громоздятся, а «гроздятся», т.е. располагаются в определенном порядке.

Правила очень простые. В центре – это наша тема, а вокруг нее крупные смысловые единицы. Система кластеров охватывает большее количество информации, чем мы получаем при обычной работе. Этот прием может быть применен на стадии вызова, когда мы систематизируем информацию, полученную до знакомства с основным источником (текстом) в виде вопросов или заголовков смысловых блоков.

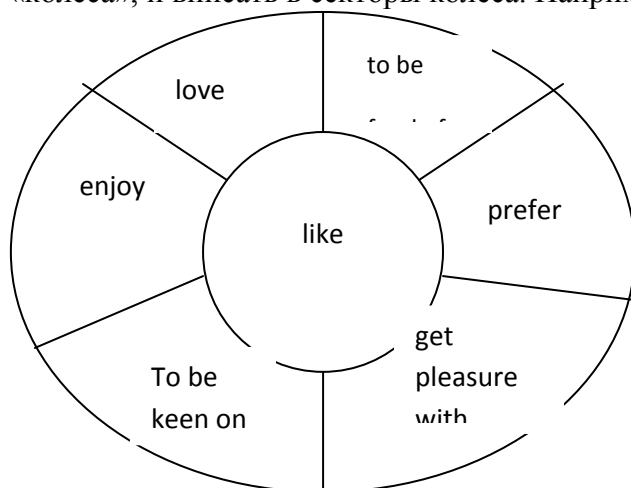
Этот прием имеет большой потенциал и на стадии рефлексии: исправление неверных предположений в предварительных кластерах, заполнение их на основе новой информации. Очень важным этапом является презентация новых кластеров. Задачей этой работы является не только систематизация материала, но и установление причинно-следственных связей между «гроздями».

Например:



Концептуальное колесо

Прием «концептуальное колесо» эффективно использовать на стадии вызова. Учащимся необходимо подобрать синонимы к слову, находящемуся в ядре понятийного «колеса», и вписать в секторы колеса. Например:



Инсерт

INSERT

I- interactive

N- notion

S- system

E- effective

R- reading

T- thinking

Графическая форма работы в отличие от устной, когда ученикам можно и отсидеться, превращает урок в увлекательную игру, помогает понять (еще до организации основной работы), что можно сказать по данной теме, позволяет систематизировать уже имеющиеся знания.

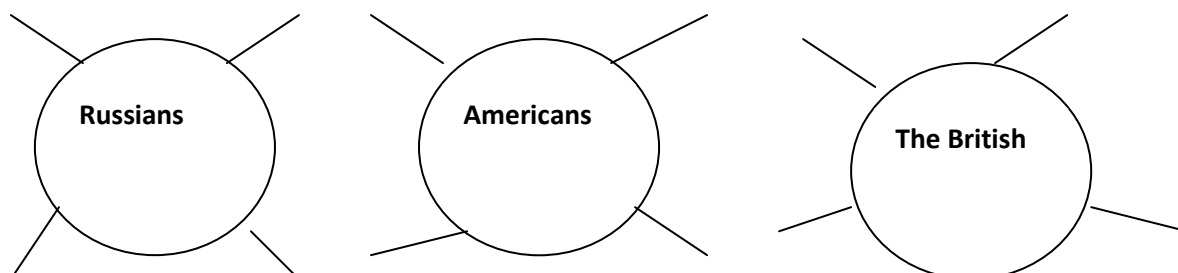
Используя технологический прием «ИНСЕРТ», учащиеся делают соответствующие пометки на полях.

«v»	«+»	«-»	«?»
You should put a tick if you knew this fact	New information (то, что вы читаете)	Thought differently (то, что вы читаете)	Don't understand, have questions

before. (то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете или думали, что знаете)	является для вас новым)	противоречит тому, что вы уже знали или думали, что знаете)	(то, что вы читаете, непонятно, или вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу)
---	-------------------------	---	---

Например:

При изучении темы “Howtounderstandthosemystifyingforeigners” (10 класс) предлагается индивидуально составить три кластера, выбрав черты характера, свойственные русским, американцам и британцам.



Далее учащиеся делятся на три группы, каждой группе предлагается свой текст. Работая над текстом, учащиеся делают соответствующие пометки на полях. Учитель задает следующие вопросы:

What fact did you know before?

What new information have you found in the text?

Are there any facts in the text you don't understand?

«Тонкие» и «толстые» вопросы

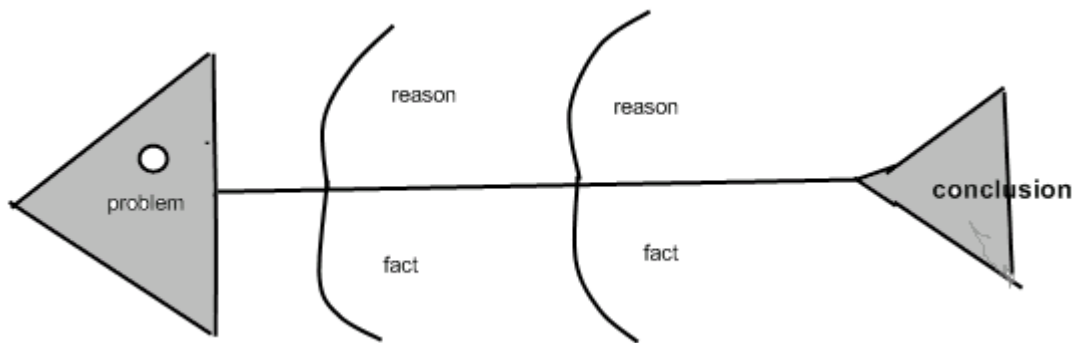
Таблица «тонких» и «толстых» вопросов может быть использована на любой из трех стадий урока. Если мы пользуемся этим приемом на стадии вызова, то это будут вопросы, на которые наши учащиеся хотели бы получить ответы при изучении темы. Учащимся предлагается сформулировать вопросы к теме в форме «тонких» и «толстых» вопросов. Далее учитель записывает на доске ряд вопросов и просит учащихся (индивидуально или в группах) попробовать на них ответить, аргументируя свои предположения. По ходу работы с таблицей в левую колонку записываются вопросы, требующие простого односложного ответа. В правой колонке записываются вопросы, требующие подробного, развернутого ответа; либо вопросы, на которые они сами пока не могут ответить, но хотели бы найти на них ответы. После того как прозвучат ответы на данные вопросы, учащимся предлагается прочитать или прослушать текст, найти подтверждения своим предположениям и ответы на «тонкие» и «толстые» вопросы. На стадии осмысления содержания прием служит для активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания; при рефлексии – для демонстрации понимания пройденного. На стадии рефлексии дается задание составить еще 3-4 «тонких» и «толстых» вопроса, занести их в таблицу, поработать с вопросами в парах, выбрав наиболее интересные, которые можно задать всему классу.

Форма таблицы «тонких» и «толстых» вопросов

“Thin” questions	“Thick” questions
Who ...?	Why ... ?
What ... ?	Explain why ... ?
When ... ?	Why do you think that ... ?
Where ... ?	Was his/her choice right or wrong to your mind?
Was it ... ?	What is the most important idea of the story?
What was the name ...?	What is the difference between ... ?
Are you agree that ... ? etc.	If you were ... would you ... ? etc.

Фишбоун(Д. Баланка)

Нередко в тексте или объяснении учителя на уроке содержатся те или иные учебные проблемы. Они обсуждаются, идет поиск их решений. Вместе с тем иногда эти проблемы обозначены неявно. В этом случае школьники могут не обратить на них внимания или будут испытывать затруднения при поиске их решения. Разрешить проблему можно только тогда, когда сам ясно видишь все ее аспекты. Лучше всего если проблема рассматривается с разных сторон, а решение опирается на достаточно ясную фактическую базу.



“Fishbone” – «рыбья кость». В «голове» этого скелета обозначена проблема, которая рассматривается в тексте. На самом скелете есть верхние и нижние косточки. На верхних ученики отмечают причины возникновения изучаемой проблемы (эти записи они могут сделать и на стадии вызова, до чтения текста, в результате актуализации своих знаний и опыта). Напротив верхних косточек располагаются нижние, на которых ученики по ходу чтения выписывают факты, отражающие суть, факты. Факт придает проблеме ясность и реальные очертания, позволяют говорить не об абстрактном решении, а о конкретном механизме. Возможно добавление верхних и нижних косточек, расширение представленных сведений. При этом технология работы может варьироваться.

Например, при изучении темы “Howdoesthegeographicalpositioninfluencethepeople’slives” предлагается составить фишбоун, используя об Австралии.

Problem: Does the geographical position of Australia influence the people’s lives?

Reason: The seasons are the other way round.

Fact: Australia is situated to the south of equator.

Reason: The few rivers play an especially important role in people’s life.

Fact: Much of the land is a desert. Etc.

Conclusion: Australia so different from other countries. Its geographical position influences the life of the country and its people.

На данном этапе работа является коллективной. Далее учитель делит класс на две группы и предлагает познакомиться с географическим положением СК и США. Каждая группа составляет свой фишбоун, при выступлении дети используют соответствующие союзы (because, thanksto, that`swhy).

Блочно-модульная технология на уроках истории и обществознания (учитель Борзенко Т.И.)

Установка на личностно-ориентированное обучение при подготовке ЕГЭ привела меня к необходимости освоения блочно-модульной технологии. Технология, блочно-модульного

обучения –создает условия проблемного обучения, и направлена на повышение качества образования, на мотивацию и активизацию деятельности обучающихся. Данная технология имеет четкую структуру. Учебный материал направлен на решение интегрированной дидактической цели, обеспечивает системность деятельности учащихся при индивидуальной и групповой работе, при этом все участники учебного процесса оперируют одинаковыми понятиями. Технология блочно-модульного обучения базируется на единстве принципов, системе, проблемности и модульности. Теоретическая значимость и новизна технологии состоит в том, что она рассматривается в комплексе: целевой компонент, принципы, способы проектирования содержания обучения, систем задач и упражнений, конструирование дидактических материалов.

Основной целью блочно-модульного обучения является активизация самостоятельной работы учащихся на протяжении всего периода обучения. Блочно-модульная технология обучения обеспечивает каждому обучающемуся достижение поставленных дидактических задач, представляет учащимся самостоятельный выбор индивидуального темпа продвижения по данной теме и саморегуляции своих учебных достижений.

Кратко можно выделить основные отличия модульного обучения от других систем обучения:

- * содержание обучения должно быть представлено в законченных, самостоятельных блоках (информационные блоки);
- * учитель общается с учениками, как посредством модулей, так и непосредственно с каждым учеником индивидуально;
- * каждый учащийся работает большую часть времени самостоятельно, таким образом, может определить уровень своих знаний, увидеть пробелы в знаниях и умениях.

Использование на уроках истории и обществознания модульной технологии обучения направлено на достижение следующих целей:

- 1) активизация учебного процесса;
- 2) повышение уровня усвоения изучаемого материала;
- 3) мотивация учения;
- 4) развитие способностей к саморегуляции деятельности, её самооценке;
- 5) развитие навыков сотрудничества и делового общения.

Каждый ученик - активный субъект своей собственной деятельности. Позиция ученика - это позиция полноценного субъекта деятельности, осуществляющего самостоятельно все этапы: целеполагание, планирование, реализацию, цели и анализ результата. Происходит динамическое развитие во взаимодействии: учитель - ученик - класс. Функция педагога - от информационно-контролирующей идёт к консультативно-координирующей. Взаимодействие ученик - учитель идёт с помощью модуля.

Что такое модуль?

Это узел, в котором учебное содержание и технология овладения им объединены в одно целое.

Что включает в себя система действий учителя?

Главное - это разработка модульной программы (тематическое планирование темы курса). Модульная программа состоит из комплексной дидактической цели (ДЦ), поставленной перед каждым модулем. Из комплексной ДЦ вытекает интегрирующая цель (ИДЦ). В свою очередь ИДЦ модуля может иметь частную дидактическую цель (ЧДЦ). На основе ЧДЦ выделяются частные учебные элементы (УЭ). Каждой частной дидактической цели соответствует один учебный элемент. В результате создается каскадом целей: КДЦ - ИДЦ - ЧДЦ - УЭ.

Сочетание концентрированного изложения основного материала темы с самостоятельной деятельностью каждого ученика в отдельности и всех вместе дают определенные преимущества такому изучению материала. Это позволяет яснее определить общее положение темы, представить материал в целостности, ощутить практическую значимость изучаемых знаний, включиться в самостоятельный поиск и обсуждение полученных результатов.

Планирование системы уроков по крупным разделам в целом позволяет логически построить обучение, выделить материал, который должен быть отобран в его результатах.

При изучении материала крупными блоками необходимы условия:

1. Четкая организация всего учебного процесса;
2. Постановка целей и задач обучения для всего блока;
3. Сочетание словесных, наглядных методов;
4. Широкое вовлечение учащихся в различные виды самостоятельной деятельности;
5. Комбинированный способ контроля: письменный ответ, устное изложение, взаимоконтроль.

Тематическое планирование должно выдерживать стандарт образования и запросы ЕГЭ предыдущего года. Каждую блок-тему начинаю с вводного урока, на котором даю весь список тем уроков входящих в общую тему, с указанием списка литературы, параграфов, страниц. На данном уроке знакомлю обучающихся с планом работы над изучаемой темой, в котором обозначаю все виды работ (индивидуальная работа по отдельным заданиям на каждый из проверяемых на экзамене способов деятельности, анализ и интерпретацию текста, промежуточное тестирование, устный зачет, написание эссе). По итогам изучения темы обязательно провожу урок коррекции знаний.

Игровая технология на уроках английского языка (учитель Добрынина И.А.)

Чтобы поддержать интерес детей к своему предмету, мы, учителя иностранного языка, постоянно ищем резервы повышения качества и эффективности обучения иностранному языку. Большую помощь в решении данных вопросов оказывают игры. Использование игровых технологий даёт хорошие результаты, повышает интерес ребят к уроку, позволяет сконцентрировать их внимание на главном - овладении речевыми навыками в процессе естественной ситуации, общения во время игры.

Игра - особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Понять природу игры, её поразительный воспитательный потенциал- это понять природу счастливого детства, понять своего ребёнка, своих питомцев.

Игры помогают детям стать творческими личностями, учат творчески относиться к любому делу. Творчески относиться к делу – значит выполнять его качественно, на более высоком уровне. Творчество – это постоянное совершенствование и прогресс в любой деятельности. Игры приносят детям и взрослым радость творчества. Без радости творчества наша жизнь превращается в скуку и рутину. Творческий человек всегда чем-то увлечен. От творческих возможностей человека зависит его жизненный уровень.

Игры способствуют выполнению следующих методических задач:

- создание психологической готовности детей к речевому общению;
- обеспечение естественной необходимости многократного повторения ими языкового материала;
- тренировка учащихся в выборе нужного речевого варианта;

Место игр на уроке и отводимое игре время зависят от ряда факторов подготовки учащихся, изучаемого материала, целей и условий урока и т. д. Например, если игра используется в качестве тренировочного упражнения при первичном закреплении, то ей можно отвести 20-25 минут урока. В дальнейшем та же игра может проводиться повторением уже пройденного материала. Одна и та же игра может быть использована на различных этапах урока.

Следует помнить, что при всей привлекательности и эффективности игр, необходимо соблюдать чувство меры, иначе они утомят учащихся и потеряют свежесть эмоционального воздействия.

Основная цель изучения иностранного языка – формирование коммуникативной компетенции; все остальные цели (образовательная, воспитательная, развивающая) реализуются в процессе осуществления главной цели. Игровая деятельность на уроке способствует реализации этой цели, так как игра позволяет представить большинство упражнений как коммуникативные.

Основными методическими принципами, имеющими концептуальное значение для организации игровой деятельности на уроке, являются:

1. Коммуникативный принцип
2. Принцип сознательности, который предусматривает опору на определённую систему правил.
3. Принцип опоры на родной язык обучающихся.
4. Принцип наглядности, который предусматривает различные виды и формы наглядности: языковую, слуховую наглядность, зрительную наглядность при использовании разнообразных мультимедийных средств.
5. Принцип доступности, который обеспечивается за счёт соответствующей разработки учебного материала разных уровней сложности.
6. Принцип положительного эмоционального фона.

При соблюдении всех этих принципов, использование игровой деятельности на уроке иностранного языка позволяет успешно решить следующие учебные задачи:

- осознание языковых явлений;

- автоматизация языковых и речевых действий;
- создание простейших ситуаций общения;
- естественное и многократное повторение языкового материала;
- стимуляция коммуникативной деятельности учащихся;
- интенсификация обучения, повышение мотивации;
- создание комфортной среды обучения;
- возможность избежать рутины и др.

Дидактические игры и задания - эффективный прием в формировании коммуникативной компетенции. Обучающиеся применяют осваиваемый языковой материал в ситуациях, характерных для окружающей действительности, что способствует развитию речевой инициативы и усиливает естественно-коммуникативную направленность урока. Именно в условиях игры осуществляется в значительной степени произвольное запоминание.

Дидактические игры и задания развивают и совершенствуют у учащихся речемыслительную деятельность. Они способствуют также появлению у ребят искреннего желания общаться на иностранном языке не только на уроке, но и во внеурочное время. Иными словами, здесь успешно формируется внутренний мотив и изучению иностранного языка. Помимо учебных целей ролевые игры помогают решать воспитательные задачи. Например, в играх с использованием телефона особое внимание уделяется выработке умения вежливо вести разговор по телефону. Кроме того, посредством ролевых игр и заданий у школьников формируются такие качества, как общительность, коллективизм, появляется чувство ответственности за своих товарищей.

Уроки с применением дидактических игр и заданий проходят живо, эмоционально, при высокой активности учащихся в благоприятной психологической атмосфере.

**Применение проектной технологии
на уроках английского языка
Михеева Лилия Накиповна,
учитель английского языка МОУ «Ульканская СОШ №2»
(из опыта работы)**

Современное общество ставит перед учителем задачу обеспечить условия для развития целостной личности школьника.

Основным способом деятельности педагога по выполнению поставленной задачи в рамках реализации ФГОС являются проектные технологии.

Сейчас учащийся, это уже не чистый лист бумаги, на который наносятся знания. К ним поступает много информации извне и это просто нельзя не учитывать. Поэтому в современной школе учитель не является единственным источником информации для своего ребенка. Но дети часто не умеют перерабатывать полученную информацию в знания, не умеют анализировать, структурировать, выделять главное, т.е. не владеют элементарными навыками поисковой работы и исследовательской деятельности.

Основной задачей учителя является - подготовить и выпустить в жизнь человека, умеющего находить и извлекать необходимую ему информацию и усваивать ее в виде новых знаний.

Считаю, что помочь в решении данной задачи может метод учебного проекта. Основной принцип этого направления заключается в том, что в центре обучения должен находиться ученик, а не учитель, деятельность познания, а не преподавания. Идея этого подхода для меня

очень привлекательна, потому что обучение ориентировано на личностные характеристики, предшествующий опыт, уровень интеллектуального, нравственного и физического развития ребенка, особенности его психики (памяти, восприятия, мышления).

Под проектом понимается самостоятельная творческая работа учащихся, выполненная от идеи до воплощения в жизнь под контролем и при консультировании учителя.

Решающим звеном внедрения проектного обучения в УВП школы является учитель. Меняется роль учителя: из носителя знаний и информации, сообщающего ученикам то, что, по его мнению, они должны знать, пассивно усвоив, учитель превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу по решению поставленной задачи, добыванию необходимых знаний и информации из различных источников.

Как любая технология, метод учебного проекта имеет четкую организационную структуру:

1. Включение ребенка в данную поисковую деятельность.
2. Выбор проблемы постановка цели и задач.
3. Сбор и переработка информации.
4. Завершение работы, составление "портфолио" ученика.
5. Собственно защита проекта.

Цель проекта:

1. Формирование системы интеллектуальных, общетрудовых и специальных знаний, умений и навыков учащихся.
2. Развитие психических процессов.
3. Развитие личности младшего школьника.
4. Воспитание коммуникативности, инициативности, самостоятельности и предприимчивости.

Обучение с использованием проектных приёмов имеет целый ряд достоинств. Работа над проектами способствует:

- развитию речи и обогащению словаря;
- развитию умения работать в коллективе;
- расширению кругозора учащихся;
- повышению мотивации учащихся;
- поощрению творчества;
- воспитанию самостоятельности;
- развитию обще учебных умений.

Трудности, которые необходимо учитывать при подготовке и выполнении проектов, можно условно разделить на две группы;

1. Трудности, связанные с организационной стороной проекта и управлением деятельностью учащихся.
2. Трудности, обусловленные содержанием проекта.

Существуют различные классификации проектов. Так, Е.С. Полат предлагает критерии, по которым различают типы проектов:

По количеству участников:

- 1) личностные;
- 2) парные.

По продолжительности:

- 1) краткосрочные;
- 2) средней продолжительности;
- 3) долгосрочные.

По типу деятельности:

- 1) творческий;
-

- 2) исследовательский;
- 3) ролево-игровой;
- 4) практико-ориентированный;
- 5) информационный.

По количеству предметов:

- 1) моно-проект;
- 2) межпредметный проект.

Формы проекта:

- выставка, коллаж;
- инсценирование, драматическое представление;
- репортаж, интервью, сообщение;
- стенгазета, кроссворд, переписка, рассказ, реферат;
- экскурсия, поход;
- ролевая игра.

Работа над творческими проектами включает в себя три этапа:

I. Начальный этап (определение широкой темы, выбор рабочих тем, объединение в группы, составление плана проектной работы и формулировка цели, сбор материала).

На начальном этапе учащимся необходимы учебно-организационные умения:

- планировать текущую работу;
- нацелить себя на выполнение поставленной задачи;
- вести познавательную деятельность в коллективе (умение объяснять, оказывать помощь, - умение принимать помощь товарища);
- осуществлять взаимообогащающее общение;

II. Основной этап (анализ способов и целей работы в группах, поиск источников необходимой информации и сбор материала, анализ возможных трудностей).

III. Заключительный этап (подготовка защиты готовых проектов и их защита, обсуждение полученных результатов).

При использовании проектной методики наиболее ярко высвечиваются учебно-коммуникативные умения учащихся на третьем этапе – презентации проектов:

- умение слушать – это главное умение, оно требует от ученика сосредоточенности, определенной работы над собой и зависит от устойчивости нервной системы и психики;
- не менее трудная задача – умение слушать и одновременно записывать содержание;
- умение задавать уточняющие вопросы;
- умение выступать перед аудиторией;
- умение проявлять организаторские способности.

Учащимся очень нравится заниматься исследовательской деятельностью потому, что:

- каждый может проявить себя как, творческая личность,
 - каждый включен в деятельность, которая ему "по душе",
 - добывание знаний строиться на принципах проблемного обучения,
 - развивает навыки самостоятельной работы в мыслительной и волевой сферах,
 - развивает умения самовыражения, самоопределения, самореализации и рефлексии,
-

- воспитывает целеустремленность, инициативность, чувство коллективизма, ответственности.

А вот, что говорят сами ученики:

"Мне нравится работать над проектом потому, что я все делаю сам и с интересом. А главное- это запоминается надолго".

Список литературы

1. Леонтович А. Учебно-исследовательская деятельность школьников как модель педагогической технологии. Народное образование. № 10. 1999.
 2. Развитие творческих способностей в процессе обучения и воспитания на основе ТРИЗ. Челябинск. ИИЦ "ТРИЗ-инфо". 2003.
 3. Савенков А.И. Методика проведения учебных исследований учащихся начальной школы. Ж. Практика административной работы. №6. 2003
 4. Файн Т.А. Поэтапные действия по формированию исследовательской культуры школьников. Ж. Практика административной работы. №7. 2003
 6. Философский энциклопедический словарь. - М.: Сов. Энцик
-