

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Ульканская средняя общеобразовательная школа №2»



представляет  
виртуальную выставку

# Поэзия мира, добра и любви...

К 100-летию со дня рождения  
Эдчарда Асадова  
и Расула Гамзатова



В сентябре 2023 года исполнилось 100 лет со дня рождения двух выдающихся советских поэтов — Эдгарда Асадова и Расула Гамзатова. Родившись с разницей в один день, они имели схожие судьбы, ведь на их долю выпала Великая Отечественная война...



Эдгард Асадов



Расул Гамзатов

# Эдчард Асадов



родился 7 сентября  
1923 года

Родители поэта  
Лидия Ивановна и  
Аркадий Григорьевич  
были школьными  
учителями,  
воспитавшими в сыне  
честность,  
искренность и  
благородство.

Стихи он начал писать с восьми лет. Пусть ещё  
роokie и неумелые. В них нашли  
отражение любовь к уральской природе,  
его отношение к друзьям.



«Вижу я озеро с сонной ряской,  
Белоголовых кувшинок дым...  
Край мой застенчивый,  
Край уральский,  
Край, что не схож  
ни с каким другим».



14 июня 1941 года - выпускной бал... А ровно через неделю - война. И Эдгард Асадов уходит на фронт добровольцем. Ему было тогда 17 лет.



Москва, 1941 г. Эдик Асадов (второй слева) после окончания десятого класса с друзьями по школе.

«Когда мне было радостно до боли  
При свете милых удивленных глаз,  
И в час, когда читал я в нашей школе  
На выпускном стихи в последний раз...»



«Я взял шинель,  
я понимал в те годы,  
Что комсомол,  
испытанный в огне,  
Хоть до заката нужен  
на заводах,  
Но все же трижды  
нужен на войне».



За годы войны Эдчард Асадов прошёл путь от наводчика орудия до офицера. Поэзия была его счастьем и мучкой. Стихи он писал всюду: в воинских эшелонах, в землянке, в окопах. ...Строки, овеянные пороховым дымом, строки, звучащие как клятва, адресованные матери, написаны прямо на передовой в 1943г.



«Мама! Тебе эти строки пишу я.  
Тебе посылаю сыновний привет  
Тебя вспоминаю, такую родную,  
Такую хорошую – слов даже нет!



Сейчас передышка. Сойдётся опухши,  
Застыли орудья, как стадо слонов,  
И где-то по-мирному в гуще лесов,  
Как в детстве, мне слышится голос кукушки...  
За жизнь, за тебя, за родные края  
Иду я навстречу свинцовому ветру.  
И пусть между нами сейчас километры  
– Ты здесь, ты со мною, родная моя!  
В холодной ночи, под неласковым небом,  
Склонившись, мне тихую песню поёшь  
И вместе со мною к далёким победан  
Солдатской дорогой незримо идёшь.  
И чем бы в пути мне война ни грозила,  
Ты знай, я не сдамся, куда дышу!  
Я знаю, что ты меня благословила,  
И утром, не дрогнув, я в бой захожу!»



В самые тяжелые месяцы войны командир орудия Эдгард Асадов вместе с товарищами прорывали Ленинградскую блокаду.



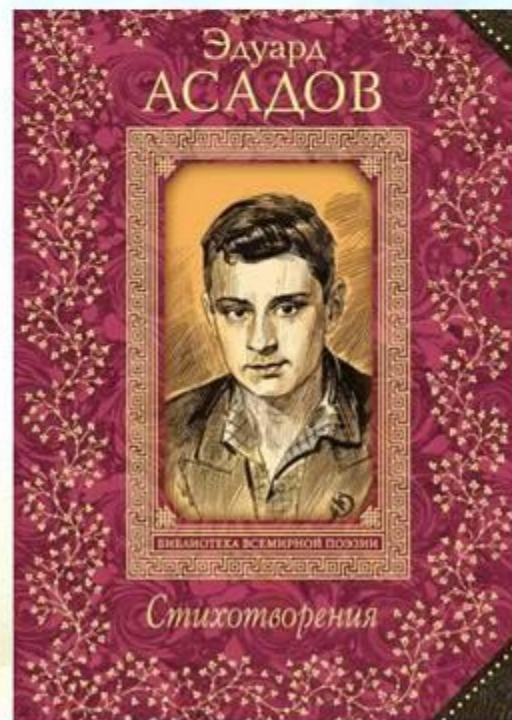
«Не ленинградец, я по рождению.  
И всё же я в праве сказать вполне,  
Что я - ленинградец, по дымным сраженьям,  
По первым оконным стихотвореньям,  
По холоду, голоду, по лишеньям,  
Короче - по юности на войне»



Фронтальная судьба Эдуарда Асадова была связана с двумя городами: Ленинградом и Севастополем - двумя бастионами славы и мужества Великой Отечественной войны. Именно в боях за освобождение Севастополя в ночь с 3 на 4 мая 1944 года, проявив в бою редкую храбрость, самоотверженность и волю, гвардии лейтенант Эдуард Асадов был тяжело ранен и потерял зрение.



В 1946 году поступил в  
Литературный институт  
имени Горького. Институт  
окончил в 1951 году.  
Выпущено одиннадцать  
поэтических сборников.



«...Темы для стихов беру из жизни. Много езжу по стране. Бываю на заводах, фабриках, в институтах. Без людей жить не могу.

И высшей задачей своей почитаю служение людям, то есть тем, для кого живу, дышу и работаю» ...





С начала 1960-х годов  
поэзия Эдгарда  
Асадова приобрела  
широчайшее звучание.  
40 лет проходили  
с неизменным  
аншлагом в  
крупнейших  
концертных залах  
страны, вмещавших до  
3000 человек.

В чём был секрет его успеха? Он писал простым, доходчивым языком, без перегруженности культурными ассоциациями...

В самых банальных житейских ситуациях, которые, казалось бы, не заслуживали внимания искусства, Эдгард Асадов отыскивал самые болезненные точки и участливо отзывался на эту боль.





«В народе говорят, что человек,  
Когда он что-то доброе свершает,  
То свой земной, свой человеческий век  
Не менее чем на год продлевает.

А потому, чтоб жизнь не подвела  
И чтоб прожить вам более столетия,  
Шагайте, люди, избегая зла,  
И помните, что добрые дела —  
Вернейшая дорога в долголетие!»



Одна из основных тем в творчестве Эдгарда Асадова - это тема Родины, верности, мужества и патриотизма ("Дым отечества", "Двадцатый век", "Лесная река", "Мечта веков", "О том, чего терять нельзя", лирический монолог "Родине"). Со стихами о Родине теснейшим образом связаны стихи о природе, в которых поэт образно и взволнованно передает красоту родной земли, находя для этого яркие, сочные краски.



Умер Эдчард Асадов 21 апреля 2004 года. Он был похоронен в Москве на Кунцевском кладбище.

Свое сердце он  
завещал  
захоронить на  
Сапун-горе в  
Севастополе, где  
4 мая 1944 года  
он был ранен и  
потерял зрение.



**Расул Гамзатов** родился 8 сентября  
1923 года в селении  
Цада Хунзахского  
района Дагестана.



«Родился в горах,  
где по ущелью  
Летит река



в стремительном броске,  
Где песни над моею колыбелью  
Мать пела песню на аварском  
языке.»

Первым учителем и наставником Расула Гамзатова в поэтическом искусстве был его отец, Гамзат Цадаса. Он читал сыну стихи.



Его проба пера состоялась ещё в детстве. Расулу было 9 лет, когда в их селении сел самолёт. Эмоции мальчишки были настолько сильными, что он тут же выплеснул их на бумагу.



Впервые стихи Расула появились на странице газеты «Большевик гор». Это было ещё в школьные годы. После школы парень поступил в педагогический ВУЗ и продолжал писать свои стихи. В сороковые молодой педагог начал свою трудовую биографию в обычной школе, которая впоследствии будет названа именем его отца.

Свой первый сборник поэзий Гамзатов выпустил в 1943-м. В основном стихи затрагивали военную тематику, в них прославлялся героизм советских солдат.

Война унесла жизни двух старших братьев Расула, и с тех пор он органически не выносит вооруженные конфликты.



«Я не забыл глаза скорбящей мамы  
И горький взгляд Гамзата Цадаса,  
Когда плясали строки телеграммы  
В ладонях потрясенного отца.»

- В 1945-м Расул решил продолжить образование и уехал в Москву. До этого он успел издать несколько сборников своих стихов. Став студентом Литературного института, он с головой окунулся в русскую поэзию, и это сильно повлияло на его последующее творчество.
- В 1947-м поэт впервые напечатал свои стихи на русском языке.
- В 1950 году Гамзатов получил диплом об окончании института.



«По-русски - "мама",  
по-грузински - "нана",  
А по-аварски -  
ласково "баба".  
Из тысяч слов  
земли и океана  
У этого -  
особая судьба».



Вся поэзия Расула Гамзатова проникнута любовной тематикой. Он создавал стихи о любви, превознося это чувство выше остальных. Гамзатов был счастлив в любви.

Много прекрасных строк посвятил он своей жене.

«Весь в вашей власти я. Мне трудно...

Но хочу, чтоб было так всегда,

- подвластным быть и впрямь!

Любовь, ты песнь моя,

которую шепчу,

которую боюсь я в полный

голос петь.»





«Я памятник себе  
воздвиг из песен –  
Он не высок  
тот камень на плато,  
Но если горный край  
мой не исчезнет,  
То не разрушит  
памятник никто.  
Ни ветер, что в горах  
по-волчьи воет,  
Ни дождь, ни снег,  
ни августовский зной.  
При жизни горы  
были мне судьбою,  
Когда умру,  
я стану их судьбой.»



Множество стихов Расула Гамзатова стали  
песнями.

Стихотворение  
«Журавли»,  
ставшее  
впоследствии  
песней – реквиемом  
по всем погибшим в  
войнах.



Практически все сочинения Расула Гамзатова разбирались на цитаты, хотя поэт никогда не писал стихов на русском. Всё его творчество было переведено с дагестанского языка другими поэтами, которых сам Расул высоко ценил.



Творчество Расула Гамзатова – это единая книга, книга мудрости и мужества, книга любви и боли. Его творчество переполнено любовью к жизни, людям, земле.





Поэзия Расула Гамзатова, чьеднего из жизни в 2003 году, составляет великолеинную культурную эпоху. Мощная творческая энергия поэта, заложенная в его стихах, светлая лиричность и глубокая мудрость его поэзии пленяют и очаровывают каждого, кто к ней прикасается.

Школьный информационно-библиотечный центр  
предлагает читателям вспомнить  
литературные творения  
великих авторов  
и посетить книжную  
экспозицию.



# Источники информации

<https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-na-temu-100-letie-rasula-gamzatova.html>

<https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/11/22/prezentatsiya-biografiya-rasula-gamzatova>

<https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2019/01/15/prezentatsiya-po-tvorchestvu-eduarda->

[asadovahttps://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2019/01/15/prezentatsiya-po-tvorchestvu-eduarda-asadova](https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2019/01/15/prezentatsiya-po-tvorchestvu-eduarda-asadova)

<https://ppt-online.org/949618>

<http://www.myshared.ru/slide/563431/>

Виртуальную выставку подготовила Г.А. Самарина, педагог-

библиотекарь