

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ульканская средняя общеобразовательная школа №2»



представляет виртуальную выставку

«Книжные миры

Владислава Крапивина»

Книжные миры Владислава Крапивина



Владислав Петрович Крапивин – российский писатель, автор более двухсот книг.

Герои его произведений – мальчишки, которым присущи отвага и стремление к справедливости. Он чувствовал мальчишек, знал их беды, разочарования и стремления.

Произведения Крапивина находятся вне времени и возрастов. Любителей приключений в книгах писателя ждёт невероятное количество фантастических и необычных событий. Но одновременно с этим его герои такие живые и настоящие, что кажется, они живут рядом.

Владислав Петрович Крапивин родился в городе Тюмени, 14 октября 1938 года, в семье педагогов Петра Федоровича и Ольги Петровны Крапивиных.



1950 год. С мамой
Ольгой Петровной Крапивиной
Фото с сайта <http://www.rusf.ru>



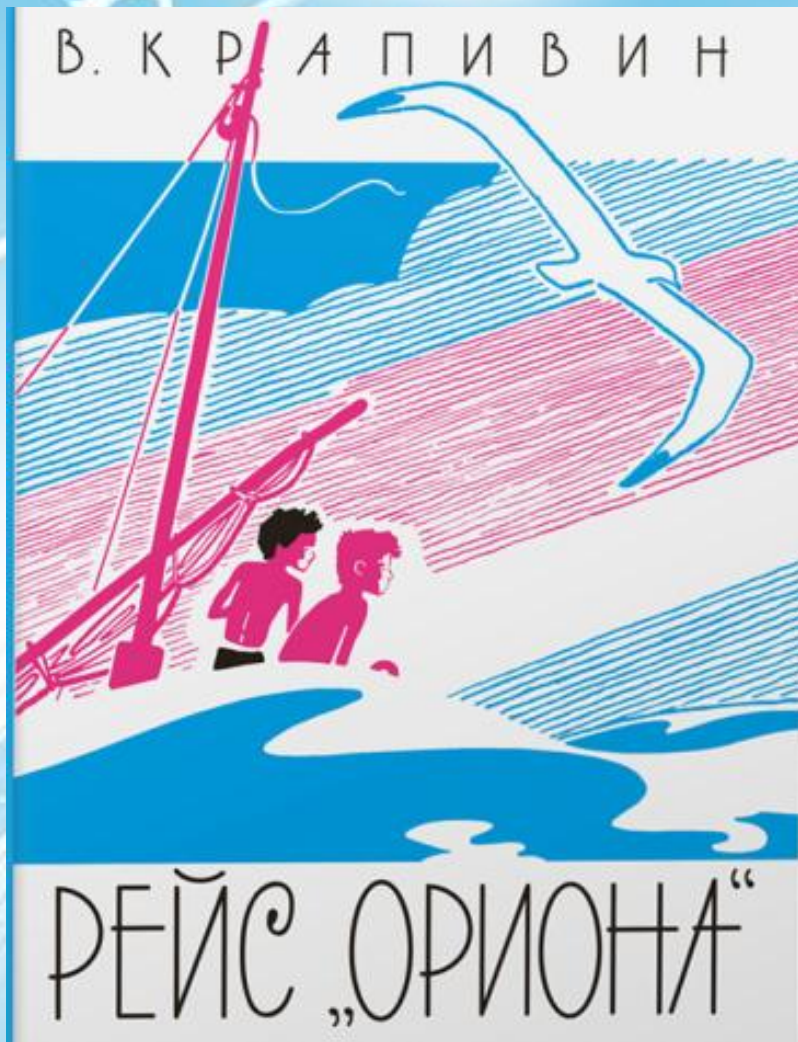
1953 год. С отцом
Петром Федоровичем Крапивиным
Фото с сайта <http://www.rusf.ru>



На вокзале в г.Тюмень. Июль 1956 г.
Перед отъездом в Свердловск, в Уральский
университет, на приемные экзамены.
Фото с сайта <http://www.rusf.ru>



«Рейс «Ориона»»



Первая книга В. Крапивина

Рейс «Ориона» - сборник рассказов Владислава Крапивина, вышедший в 1962 году в Свердловском книжном издательстве и ставший первой книгой автора. Включает тринадцать рассказов, написанных в 1959—1961 годы и посвящённых различным событиям из жизни детей. В книге описываются детские мечты и забавы, радости и тревоги; герои играют, рисуют, грезят о космосе и полётах, увлечённо строят плот или «телескоп».

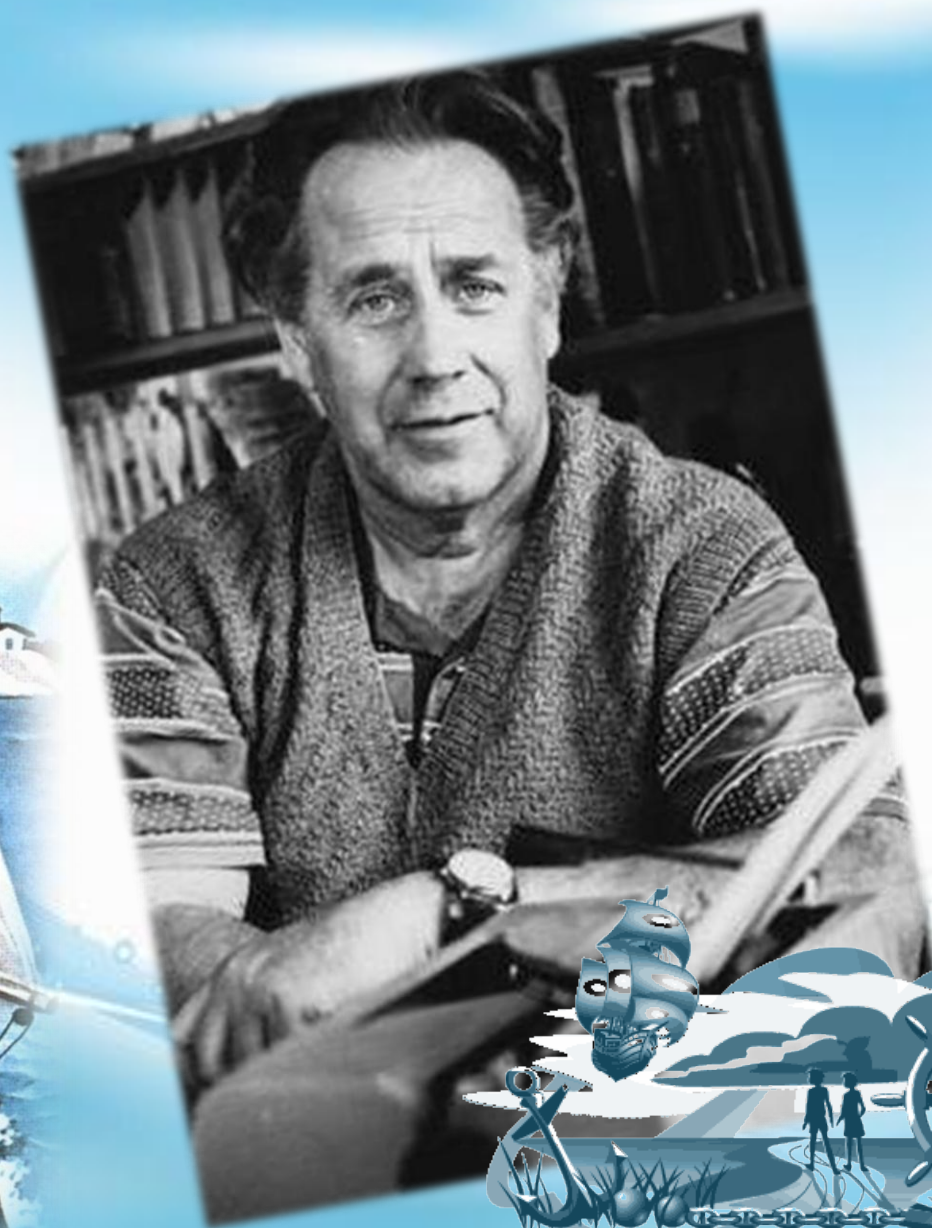
Основой для сборника послужила дипломная работа автора в Уральском государственном университете.

Отвечая на вопрос о том, почему он выбрал именно детскую литературу основным занятием в жизни, Крапивин неизменно говорил: «Дети обычно скорее хотят стать взрослыми, а мне наоборот, хотелось, чтобы подольше было детство... Не хватало собственного детства из-за войны, наверное, поэтому и стал писать о ребятах и для ребят».



Барабаны, паруса, шпаги - неизменные атрибуты его книг.

Романтика - в крови
крапивинских героев,
которые умеют
мечтать, ощущая зов
дальних дорог и
островов.



В своих произведениях Крапивин создал легко узнаваемый образ подростка: его мальчишки – «мятежники, повстанцы, защитники, воины, романтики». Они отличаются нравственной чистотой, справедливостью, обостренным чувством собственного достоинства.



Трилогия «Мальчик со шпагой»



ВЛАДИСЛАВ КРАПИВИН

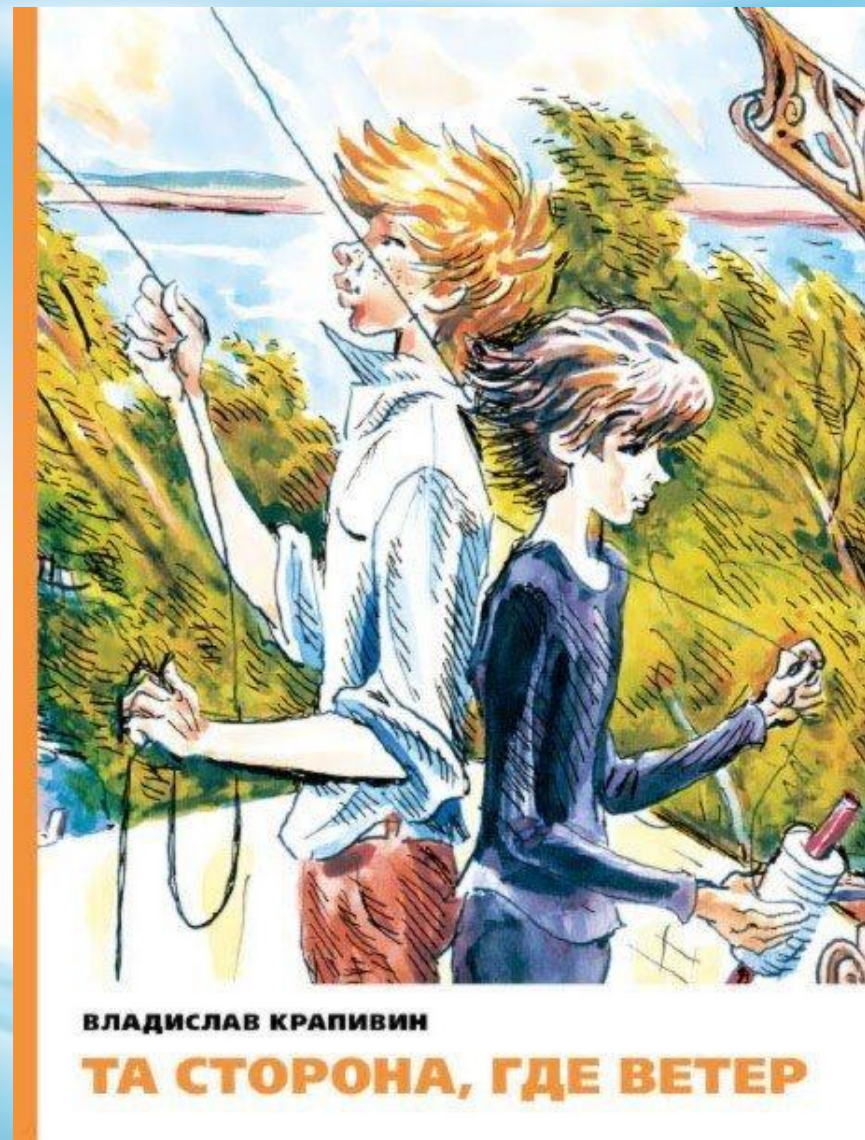
МАЛЬЧИК СО ШПАГОЙ

В романе описывается становление личности шестиклассника Серёжи Каховского, характер которого крепнет на глазах читателя. Серёжа встает на защиту справедливости, попадает в тяжёлые испытания, учится не задумываясь совершать смелые поступки и делать правильный выбор между честью и бесчестьем. Вместе с Серёжей преодолевает трудности пионерский отряд «Эспада», прообразом которого стал отряд «Каравелла», созданный и возглавляемый Владиславом Крапивинным.



«Та сторона, где ветер»

Повесть о мальчишках, увлечённых любимым делом. О их проблемах и радостях. О дружбе, взаимовыручке, предательстве и о том, как иногда жизнь ставит перед по-настоящему страшным выбором даже в детстве.



«Трое с площади Карронад»



Поэма о Городе у самого синего на свете моря и о настоящей мальчишеской дружбе.

...Пятиклассник Славка Семибратов грезит о кораблях, яхтах, парусниках, изучает морские сигналы и всё свободное время проводит на небольшом озере – единственном водоёме в его родном городе. И вот, наконец, сбывается Славкина мечта – он вместе с мамой переезжает в приморский город, где всё связано с морем и флотом и где его ждут настоящие верные друзья, опасные испытания и захватывающие приключения...



«Палочки для Васькиного барабана»



Второклассник Васька Снегирёв, к которому старшие ребята относятся с издёвкой, отправляется в поход и становится барабанщиком вопреки «проискам ехидного мальчика Леха». Он остаётся один у костра без спичек и сухих веток, и, чтобы огонь не погас, Ваське приходится пожертвовать ценными для него барабанными палочками.



«Тень каравеллы»



Действие происходит зимой во время войны. Автор на основе собственных воспоминаний описывает тыловые будни двух мальчишек. Семилетний Владька, худенький болезненный первоклассник, вместе с четвероклассником Павликом переживает все невзгоды военного времени. Их жизнь протекает в не всегда отапливаемой комнате. Они делят друг с другом чай с сахарином и ломтик чёрного хлеба, ожидая вестей с фронта.

Двух мальчишек, несмотря на разность характеров и возрастные различия, делает друзьями общая игра-мечта. Ребята придумывают игру, в которой совершают

морские путешествия под парусами и расправляются с капитаном немецкой подводной лодки. Героям противостоит спекулянт Борька по кличке Ноздря, который забирает у младших школьников завтраки и торгует всякой всячиной. Он обманывает и подвергает оскорблениям Владика, а когда пытается его избить, на помощь другу приходит Павлик. Игра и реальность соединяются, как и в игре, герои побеждают злодея...

«Оранжевый портрет с крапинками»



Студентка Юля приезжает в небольшой городок на практику. Совершенно случайно она встречает мальчика Фаддейку. Очень быстро они становятся хорошими друзьями, хотя, кажется, что может быть общего у девятнадцатилетней девушки и одиннадцатилетнего мальчишки?

Помимо того, что Фаддейка Сеткин — озорник, который всё время ищет приключений себе на голову, он ещё и большой фантазёр. Однажды он рассказывает Юле странную историю о том, что на Марсе живут люди. Между двумя самыми многочисленными марсианскими племенами иттов и тауринов идёт бесконечная война. *Все любят сказки, но сказка ли это?*



«Колыбельная для брата»

Повесть о настоящей дружбе, о верности ей и памяти о ней. Раз попробовав такой дружбы, ты не пройдёшь мимо несправедливости, не сбежишь, когда останется пять минут на решение и пять секунд на бросок. А ещё это повесть о мужестве, которое необходимо для того, чтобы встать за штурвал в шторм, чтобы отстаивать свою правоту перед взрослыми, чтобы защитить слабого.



«Журавлёнок и молнии»



Невозможно угадать, когда ударит молния. Она всегда бьёт слепо и неотвратимо. Именно так, неожиданно, приходит беда. Как выстоять в трудную минуту? Как остаться самим собой, не предать, найти силы помочь другому в тот миг, когда самому приходится туго? На такие вопросы ответит герой романа Владислава Крапивина «Журавлёнок и молнии».

Это книга о дружбе и первой любви, о поиске своего пути, о верности и предательстве, о том, что в жизни всегда есть выбор и только от тебя самого зависит, каким он будет.



«Выстрел с монитора»



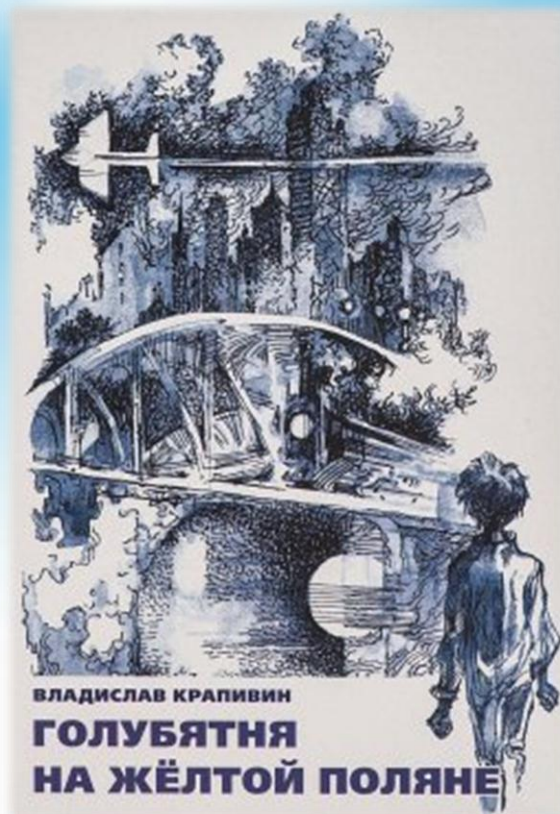
Рядом с нами живут дети, способные исцелять чужую боль, управлять временем и пространством, дети - предтечи удивительного будущего, когда человек сможет всё, а мир избавится от ненависти, раздоров, боли и одиночества. Однажды каждый из этих детей в поисках своего места отправляется в путешествие по мирам Великого Кристалла. Эти миры граничат с нашим, и при всей внешней несхожести они похожи на него в главном: добро там борется со злом, а люди стремятся к счастью. Повесть «Выстрел с монитора» открывает знаменитый фантастический цикл о Великом Кристалле.



«Голубятня на жёлтой поляне»

Сама вселенная у Крапивина - это необъятный кристалл, число граней которого бесконечно и на каждой грани свой мир, похожий на соседний и непохожий. На одной грани это Земля, на которой живём мы с вами. На соседней грани - планета, практически от нашей неотличимая, только всё здесь вывернуто наизнанку. Потому что те, кто велит, - твари непонятной природы, не имеющие даже собственной оболочки, подчинили её себе ради некой безумной цели.

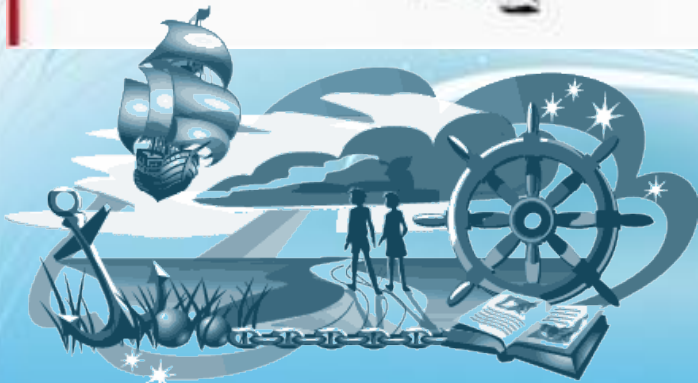
«Когда люди становятся равнодушными, ленивыми или слишком сытыми, когда им наплевать на свою планету, появляются те, кто велит. И кое-кто из людей не против: так спокойнее и проще...» - говорит один из героев романа. И похоже, эта простая истина ещё долго не потеряет смысла ни в мире-близнеце из романа, ни в нашем мире.



«Мушкетёр и фея»



В книгу вошли несколько историй из жизни Джонни Воробьёва и его друзей. Это книга о самом настоящем счастливом детстве с лучшими на свете родителями и самым лучшим в СССР директором школы, с друзьями, которые всегда приходят на помощь, и с благородными врагами. О детстве настолько безоблачном, что истории о нём сегодня кажутся едва ли не фантастикой. Вот только радость первой встречи, ребячий азарт и решительность или, например, тревогу за раннюю бабочку, показавшуюся в стужу, придумать нельзя.



«Самолёт по имени Серёжка»



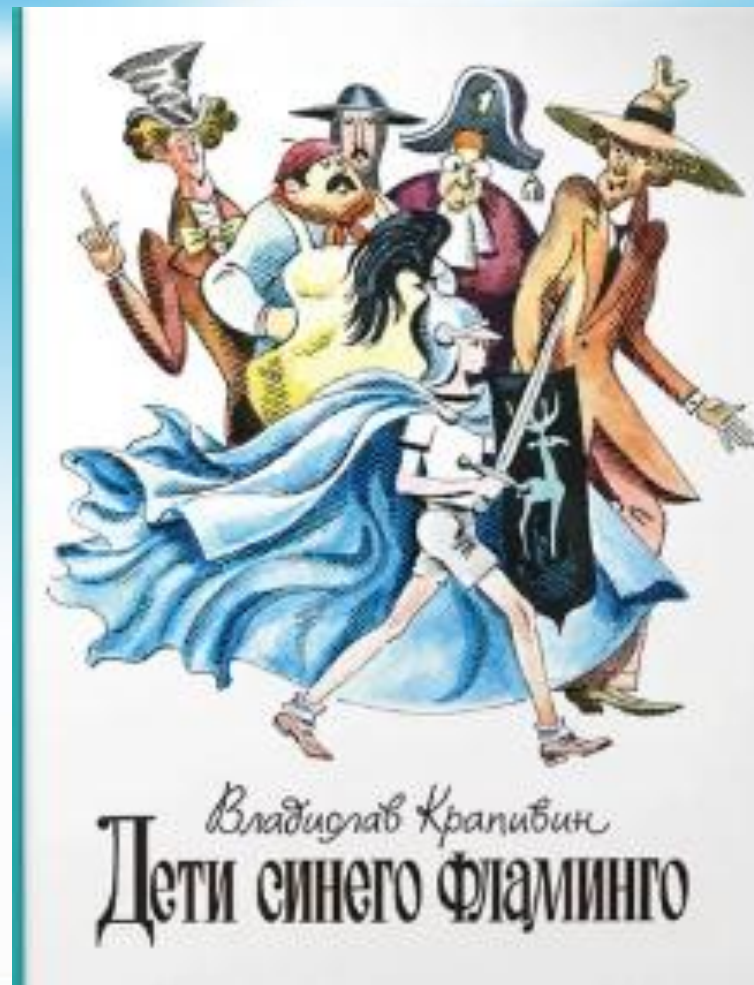
Главный герой книги, двенадцатилетний Ромка, обожает читать про приключения, здорово играет в настольный теннис, отлично рисует. Вот только передвигаться он вынужден в инвалидной коляске. Может быть, поэтому нет у него настоящего, верного друга. И друг, конечно, появится, а у самого Ромки вырастут крылья.



«Дети синего фламинго»

Повесть «Дети синего фламинго» – это рассказ о приключениях, в которых побывал самый обычный мальчик из нашего времени.

Обманным путём его заманивают на остров, которого нет ни на одной карте. Жители острова живут в страхе из-за Ящера, который там правит. Задача главного героя и его друзей, которых он нашел на острове, освободить жителей от гнёта.



«Переулочек капитана Лухманова»



Это роман о современных подростках, о том, как их жизнь переплетается с жизнью мальчишек первых послевоенных лет, чьи любимые герои, игры и увлечения - капитан Лухманов и «Тайный экипаж корабельщиков» - становятся для нынешних ребят такими же важными и необходимыми, как и для их сверстников из далёкого 1946 г. Эта книга и о преемственности поколений: о том, как традиции старших, их нравственные ценности помогают современным героям книги совершать поступки, требующие гражданской смелости, решительности и мужества.



«Тополята»



Самое дорогое в жизни маленького человека - это мама, семья, любовь родных и близких. Но в нынешние времена порой случается так, что кто-то чужой и посторонний может всё это отнять у него, лицемерно прикрываясь защитой прав ребёнка.

Эта книга о бедах и несчастьях, которые происходят в жизни современных детей благодаря таким «защитникам», и о равнодушии и безответственности взрослых, которые это допускают. Но она также и о доброте, сердечности и настоящей дружбе, которые помогают маленьким героям избавиться от тоски и одиночества, ощущения своей ненужности и покинутости и обрести родных людей и понимание того, что такое для человека Родина.



«Бабушкин внук и его братья»



Семья Альки живёт в небольшом провинциальном городе. Жестокость и равнодушие взрослых обескураживают мальчика, вызывая в его сердце протест. Но Альке недостаточно отгородиться от этого «озверелого мира» (ОЗМа, как он его про себя окрестил). Со всей страстью чистой души мальчик ищет Дорогу, которая способна вывести его туда, где царит справедливость. На пути к мечте Алька обретает верных друзей - братьев по духу, и это укрепляет его веру в способность изменить мир к лучшему.



«Оруженосец КАШКА»



У первоклассника Кашки Голубева всё хорошо: есть любящие мама и папа, есть компания игрушечных человечков, есть лес, где знакома каждая тропка, и деревянная платформа, на которую высыпают добрые, весёлые и счастливые люди из проходящих поездов. Не хватает Кашке только настоящего друга, за которого бросишься в бой, для которого сложишь стихи.



«Летящие сказки»



В книгу «Летящие сказки» вошли две сказочные повести: «Лётчик для особых поручений» и «Ковёр-самолёт». Это повести о настоящей дружбе и необыкновенных приключениях, о выборе жизненного пути, о детстве и мечтах. Герои произведений Владислава Крапивина знают одно очень важное правило: «Если по-настоящему верить во что-то хорошее, всё обязательно сбудется!»

«Шестая бастионная»

Автобиографические рассказы и повести о неповторимой поре, детстве, в которое всегда так хочется вернуться. Приключения, путешествия, преданность и настоящая дружба, даже между детьми и взрослыми, - главные темы сборника. Объединяет их один город Севастополь и любимое море, а главное - улица Шестая бастионная.



«Стеклянные тайны Симки Зуйка»



Симка Зуёк живёт в городе Турени. «Зуёк» - это прозвище, которое ему дали в школе. Оно означает юнгу у северных рыбаков и поморов. Симка действительно очень ловкий и сильный, возможно потому, что остался дома один, пока его мама и маленький братик в больнице. На долю Зуйка выпало немало испытаний. Но он преодолевает их так же естественно, как стекло отражает свет.



«Ковёр-самолёт»



В книгу вошли повести «Лётчик для особых поручений» и «Ковёр-самолёт» - две замечательные сказки о мальчишках и приключениях на земле и в воздухе! Героев этих историй манит в путь ветер странствий, и каждый совершает удивительное путешествие - в загадочный лес или сказочный город, - а по пути они, конечно же, совершают маленькие победы и находят настоящих друзей. Но в любом, самом фантастическом путешествии мальчишки остаются мальчишками, любопытными, смелыми и отзывчивыми.



«Лето кончится не скоро»

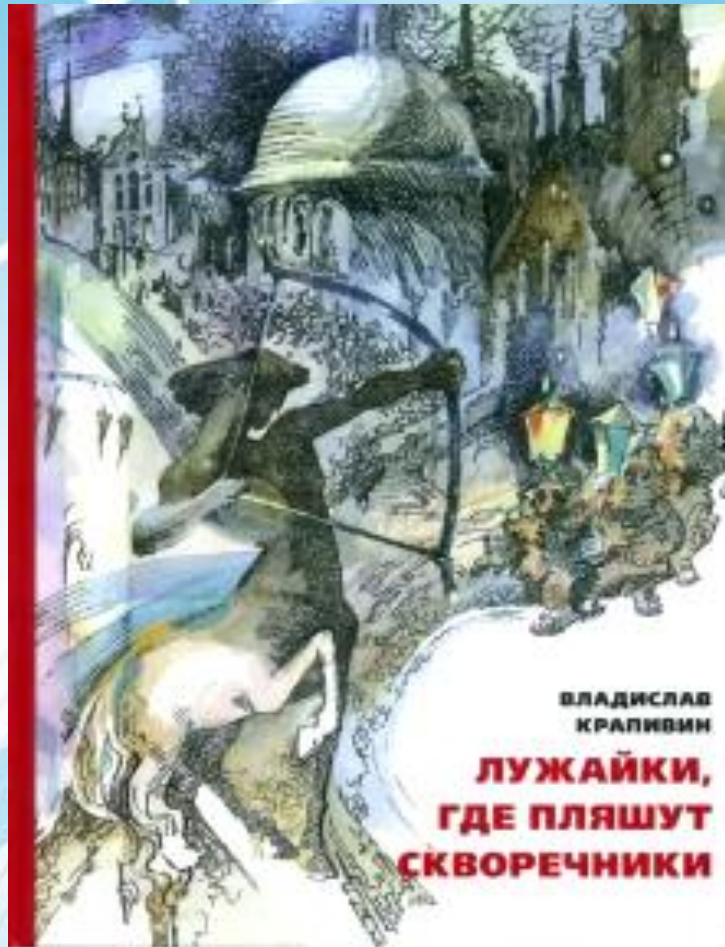
Двенадцатилетний Шурка Полушкин играл в школьном оркестре и жил спокойно и беззаботно, пока в его жизнь не ворвалась беда. Бандиты убивают его отца, отбирают квартиру; милиция, куда мальчик кидается за помощью, - в сговоре с мафией. Никто не может помочь. Убитый горем Шурка попадает в интернат, где над ним жестоко издеваются. Тоска сломила бы его, но всё же мальчик пытается бороться. Он решает отомстить за отца. Вот тут-то в его жизни и начинается сплетение таких невероятных событий, что всё это могло бы показаться совсем уж фантастикой, но во Вселенной бывает всякое...

ВЛАДИСЛАВ
КРАПИВИН

ЛЕТО
КОНЧИТСЯ
НЕ СКОРО



«Лужайки, где пляшут скворечники»



Мир Безлюдных пространств - волшебный мир, в который попадает Артём, следуя за косматым псом Бомом. Артём рад, что вернулся с фронта в родной городок и смог вновь увидеть свою первую любовь, но призрак войны всё ещё преследует его. В поисках своего пути он и попадает в параллельную вселенную, где скворечники пляшут на лужайках при свете луны и солнца.



«Белый щенок ищет хозяина»



Повесть рассказывает о дружбе, о справедливости, о мужестве и преодолении слабости, то есть о том, какими должны быть настоящие мальчишки. А ещё в ней говорится о любви к животным, к родному краю и его природе.





В 2006 году содружеством детских писателей учреждена Международная детская литературная премия имени Владислава Петровича Крапивина.



Международная детская литературная премия имени В. П. Крапивина



Мы представили вам лишь малую часть книг Владислава Крапивина. Чтобы познакомиться с творчеством выдающегося писателя или перечитать его произведения, посетите не только школьную библиотеку, но и электронный читальный зал НАЦИОНАЛЬНОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ БИБЛИОТЕКИ (НЭБ).

<https://rusneb.ru/>



Источники информации

<https://pptcloud.ru/literatura/tvorchestvo-vladislava-krapivina#>

<http://www.sodb.ru/node/10643>

<https://www.labirint.ru/books>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D0%BD,%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87>

<https://www.rusf.ru/vk/>

<https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/10/20/prezenta-tsiya-po-stranitsam-knig-vladislava-krapivina>

<https://www.calameo.com/read/00579075104910cd121e5>