

СОГЛАСОВАНО

Руководитель МС

_____/И.А.Тримасова/

Протокол № 7 от

«31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ

«Ульканская средняя
общеобразовательная
школа №2»

_____/Е.П.Русанова/

Приказ № 190 от

«01» сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Изобразительная деятельность»

во 2-4 классах

на 2022-2023 учебный год

Пастарнак Ирины Владимировны

Рассмотрено на заседании ТПП

Руководитель ТПП

Пастарнак И.В.

протокол № 7 от

«31» августа 2022 г.

ПРЕДМЕТНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

(личностные, метапредметные, предметные)

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- ❖ будут сформированы основы художественной культуры:
 - представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
 - ❖ начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
 - ❖ сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
 - ❖ появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
 - ❖ установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
 - ❖ будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- ❖ овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- ❖ смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

❖ научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественнопрактических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

❖ получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

❖ смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.



Восприятие искусства и виды художественной деятельности Выпускник научится:

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение. **Выпускник**

получит возможность научиться:

воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту; высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками;

использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). **Выпускник получит возможность научиться:**

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Выпускник научится: осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной

художественно-творческой деятельности; выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия. **Выпускник**

получит возможность научиться: видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека,

зданий, предметов; понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о

красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним; изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

2 класс

Содержание

« Чем и как работают художники » (7 часов)

«Цветочная поляна». Три основных цвета. «Радуга на грозовом небе». Пять красок — богатство цвета и тона: гуашь. «Осенний лес». Выразительные возможности других материалов. (графические: пастель, мелки). «Осенний листопад» - коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации. «Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов. «Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объеме. «Игровая площадка» - для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги.

«Реальность и фантазия» (8 часов)

«Наши друзья: птицы». Рисунок птицы. Изображение и реальность. «Сказочная птица». Изображение и фантазия. «Узоры паутины». Украшение и реальность, украшения в природе. «Обитатели подводного мира». Украшение и реальность. «Кружевные узоры». Украшения и фантазия. «Подводный мир». Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

«О чем говорит искусство» (10 часов)

«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись. Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении («Веселый и грустный клоуны») Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении. Образ сказочного героя. Художественное изображение в объеме. «С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях. «Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения. «Морозные узоры». Украшение и реальность. «Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение. «Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев.

«Как говорит искусство» (9 часов)

«Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета. «Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («весенняя земля»). Графические упражнения. Линия как средство выражения. Ритм линий. «Дерево». Линия как средство выражения. Характер линий. «Птицы». Ритм пятен как средство выражения. «Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись (или оригами, цветная аппликация). «Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер (бумажная пластика или лепка). «Весна идет». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности. «Экзамен художника Тюбика». Искусствоведческая викторина.

Тематическое планирование

п	№п\	Тема	Кол – во часов
1		Раздел 1. «Чем и как работают художники»	7
2		Раздел 2. «Реальность и фантазия»	8

3	Раздел 3. «О чем говорит искусство»	10
4	Раздел 4. «Как говорит искусство»	9
	Всего	34

3 класс

Содержание

«Искусство в твоём доме» (8 часов)

«Осенний вернисаж». Прощаемся с летом. «Красота букетов из Жостово». Твоя посуда. «Мамин платок». «Обои и шторы в твоём доме». «Твои игрушки» (озорной товар). «Иллюстрация твоей книжки. «Иллюстрирование русских народных потешек. Импровизация на тему дымковской глиняной игрушки. «Поздравительная открытка, декоративная закладка». «Букет цветов».

«Искусство на улицах твоего города» (7 часов)

Декор русской избы. Памятники архитектуры — наследие предков. В мире народного зодчества. Парки, скверы, бульвары города. Транспорт в городе. Витрины магазинов.

«Художник и зрелище» (11 часов)

Образ театрального героя. Эскиз куклы. Образ театрального героя. Силуэтзагадка. Театр кукол (голова и костюм куклы). Карнавальные маски. Пальчиковый театр. Театральный занавес. Конструирование сувенирной куклы. Афиша, плакат к спектаклю. Цирковое представление «Парад - алле». Художник и цирк.

«Музеи искусств» (8 часов)

Музей искусств (интерьер музея). Натюрморт. В музеях хранятся картинынатюрморты. Красота российских далей. В музеях хранятся известные пейзажи. Портрет друга. В музеях хранятся наиболее известные портреты. Лепка спортсмена (или кошки). В музеях хранятся скульптуры известных мастеров. Музеи архитектур Лоскутный коврик. Коллаж. Музеи народно-декоративного искусства. По мотивам народного творчества: керамика Гжели, бумажный змей, лев — аппликация. Музеи народного декоративноприкладного искусства. Музеи искусств. Ступени художественного образования. Искусствоведческая викторина.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол – во часов
1	«Искусство в твоём доме»	8

2	«Искусство на улицах твоего города»	7
3	«Художник и зрелище»	11
4	«Музеи искусств»	8
	всего	34

4 класс

Содержание

«Истоки родного искусства» (8 часов)

Какого цвета Родина? Осенний вернисаж. Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времен года. Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. Образ русского человека (женский образ). Образ русского человека (мужской образ). Воспевание труда в искусстве. Народные праздники. Ярмарка. Обобщение темы «Истоки родного искусства».

«Древние города нашей земли» (7 часов)

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города русской земли. Золотое кольцо России. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли»

«Каждый народ - художник» (11 часов)

Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек. Отношение к красоте природы в японской культуре. Образ человека, характер одежды в японской культуре. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Образ красоты древнегреческого человека.

Древнегреческая архитектура. Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции. Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура. Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха. Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ - художник».

«Искусство объединяет народы» (8 часов)

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание — великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежда. Искусство народов мира. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы».

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол – во часов
1	« Истоки родного искусства»	8
2	«Древние города нашей земли»	7

3	«Каждый народ - художник»	11
4	«Искусство объединяет народы»	8
	Всего	34