

Тема «Его Величество Театр».

Цель урока: познакомить учащихся с различными видами театрального искусства через практическое применение.

Предметные задачи:

1. Создать условия для развития грамотной речи учащихся, обогащая её за счёт интенсивной словарной работы и глубокого проникновения в лексическое значение слова.
2. Иметь представление о театре как виде искусства, о видах театра, об общем и особенном по сравнению с другими видами искусства.
3. Демонстрировать владение средствами устного общения во время инсценировок.
4. Расширять кругозор учащихся в области искусства.

Метапредметные задачи

Личностные УУД

1. Создание положительного отношения к школе и учебной деятельности.
2. Развивать интерес к занятиям по Азбуке через театрализацию.
3. Создание условий для развития первичных умений оценки своей работы на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.

Регулятивные УУД

1. Выполнять учебные действия в устной речи и в уме.
2. Оценивать совместно с учителем результат своих действий .

Познавательные УУД

1. Соотносить изученный материал с собственным опытом.

Коммуникативные УУД

1. Осуществлять инсценирование по ранее подготовленным сказкам.

Оборудование:

Афиши театров(кукольный, драматический, настольный, пальчиковый, марионеток), театральный билет, программка, маски; ширма для кукольного спектакля, занавес, кресла обтянутые тканью с указанием номера; куклы: для кукольного спектакля «Про слона Егория», пальчикового театра «Весёлый Петрушка», фигурки и декорации для настольного театра «Козлёнок, который умел считать...»; костюмы для актёров драматического театра «Сказка о глупом мышонке», куклы для театра марионеток«Гусеница»; театральный чемодан; для каждого ребенка ложка-кукла для самооценки.

Петрушка (призывает гостей приобрести билеты и посетить театр)

Уважаемые зрители!

Торрропитесь! Торрропитесь!

Где хотите, там садитесь!

У кого билетов нету,

Покупайте за конфету!
Первый звонок!(звонит колокольчиком)
Беги со всех ног!
Достопочтеннейшая публика,
Здесь у нас кукольная республика,
Империя, государство,
Всекукольное царство!
Только у нас
Здесь и сейчас!

Сценарий урока-театрализации

Звучит куплет песни «Добрый зритель в девятом ряду» в исполнении А. Райкина.

(После исполнения куплета песни)Учитель (режиссер) читает стихотворение:

Говорят, что не бывает
В нашем мире волшебства,
А у нас слоны летают
На снегу растет трава!

Шоколадная планета,
Ярко-синий листопад!
Если видите вы это,
Значит, вы пришли в театр!

И пускай всё понарошку
И продлится только час,
Мы за это время сможем
Чудеса создать для вас!

Знают взрослые и дети,
Знают в мире все подряд,
Все волшебное на свете
Называется театр!

Добрый день, уважаемые зрители-артисты! Какие вы все нарядные, красивые. Сколько улыбок в нашем зале. И это, наверное, не случайно.

Мы с вами в волшебной стране, имя которой – Его Величество -Театр. Сегодня вам представится возможность побывать на необычной премьере, в необычной роли - и зрителей и актёров. Какая же роль достанется сегодня мне? (Режиссер) Готовы? На протяжении всей премьеры с вами будут ваши друзья – куклы, которые пока ещё не имеют никакого выражения эмоций. Оно

будет зависеть от вашего настроения. Я желаю вам хорошего и полезного просмотра.

Режиссер

- А где же мои помощники? Петрушка, нам пора начинать представление, где твой друг?

Петрушка 1

- Не знаю.

Режиссер

- Придется начинать без него. А что это за чемодан?

Петрушка 1

-Да это мы с Петрушкой кукол приготовили к спектаклю.

Режиссер

- Да, наверное, куклы хотят на сцену, вон как чемодан ворочится. Давай посмотрим, что это за куклы такие?!

(Из чемодана выпрыгивает Петрушка)

Петрушка 2

Я — Петрушка, Петрушка, Петрушка,

Я веселый, забавный такой,

Никакая на свете игрушка

Никогда не сравнится со мной!

Вот каков я, Петрушка!

(Бьет себя по лбу.)

Забыл! Ой-ой-ой, забыл!

Петрушка 1

-Да, поздороваться ты забыл.

Вместе: Здравствуйте дети! Здравствуйте взрослые!

Режиссер- Вот как хорошо!

Петрушка 1

-Сегодня мы приехали к вам с нашими друзьями – артистами. Мы покажем вам, что умеем делать.

Звонок (колокольчик) – Представление начинается! (Пальчиковый театр)

Звучит заставка«Выход Петрушки»

Я — Петрушка! *(Пошевелите пальцем, на который надет Петрушка.)*

Дамы и господа! Привет!

Дайте-ка мне ответ:

«Зачем вы пришли сюда?

Меня вы любите? Да?» *(Дождитесь ответа детей.)*

Тогда я Колю приведу. *(Коля — средний палец.)*

Мы с Колей едва не попали в беду! *(Оба пальца как бы дрожат.)*
Ой, посмотрите, беда, беда!
Злющая Ведьма идет сюда! *(Ведьма — это мизинец.)*
Слышите, что она говорит?
Будто в лягушку меня превратит. *(Ведьма грозит Петрушке, а он грозит ей в ответ.)*
Не боюсь тебя, Ведьма, стой!
Петрушка прогонит тебя домой! *(Петрушка толкает Ведьму.)*
А это ползет Крокодил ужасный,
С пастью громадной — он очень опасный,
(Пасть Крокодила — раздвинутые пальцы второй руки.)
В траве незаметно засел Крокодил. *(Рука не шевелится.)*
Ой, он Петрушку почти проглотил!
Но храбрый Петрушка разжал ему пасть...
(Пасть крокодила широко раскрывается.)
Не суждено Петрушке пропасть! *(Выходит Петрушка, освободившийся от Крокодила.)*
Плохо пришлось потом Крокодилу.
Еле уполз к Нилу. *(Крокодил исчезает.)*
Счастливый Петрушка с нами остался.

Звучит заставка «Выход Петрушки»

Режиссер

– Здорово, что история так хорошо закончилась. Большое вам спасибо за выступление.

Зрители поздравляют ребят и дарят цветы.

Режиссер

- Уважаемые зрители, с каким театром вы встретились? Как вы догадались?

Звучит музыка «Про козленка..»

Мы приглашаем артистов, которые нам расскажут свою историю

Автор Альф Прейсен «Козлёнок, который научился считать...»

По окончании представления звучит песенка «Про козленка, который научился читать»

Зрители благодарят артистов, вручают цветы.

Режиссёр

-Какие выводы можно сделать после просмотра этой сказки? (Нужно знать математику, уметь считать)

-Актеры какого театра выступали перед вами?

А мы продолжаем путешествие по Его Величеству – Театру.

Звучит музыка «Заставка о глупом мышонке». Актеры готовятся к выступлению (драматический театр)

Зрители благодарят артистов, вручают цветы.

Режиссер

-Уважаемые зрители, скажите, почему этого мышонка считают глупым? Как вы думаете, что случилось с этим мышонком? (Дети высказывают свои предположения).

А вы знаете, что Самуил Маршак написал продолжение этой сказки под названием «Сказка об умном мышонке».

Артисты какого театра выступали?

Петрушки (звонят в колокольчик) и объявляют об антракте

-Антракт! Антракт! Антракт!

(Звучит музыка, зрители отдыхают, пьют сок)

Петрушки (Звонят в колокольчик), призывая зрителей занять свои места.

Режиссер:

- Продолжаем наше представление

Встречаем артистов с интересной историей под названием «Гусеница»

Звучит заставка «Гусеница», артисты театра марионеток рассказывают свою историю.

Зрители благодарят артистов, дарят цветы.

Артисты какого театра выступали перед вами? О чем эта история? (Друзья познаются в беде)

Режиссёр

- Наши гости приготовили для вас сюрприз. Встречайте!

(Перед представлением получили роли и кукол)

Сказка «Лиса и заяц».

А в т о р . Жили-были два друга: зайчик – Серый Хвостик и лисица – Рыжий Хвостик. Построили они себе домики и стали друг к другу в гости ходить.

Чуть только лисица к зайчику не идет, зайчик бежит к лисице и кричит...

З а я ц . Рыжий Хвостик! Что с тобой?

А в т о р . А если зайчик к лисице не идет, лисица к зайчику бежит и кричит...

Л и с а . Серый Хвостик! Что с тобой?

А в т о р . Как-то зайчик Серый Хвостик

Прибежал к лисице в гости.

З а й ч и к . Отвори-ка! Тук! Тук! Тук!

А в т о р . Вдруг он слышит...

Л и с а . Что за стук?

Видишь: поздно, скоро ночь.
Уходи-ка лучше прочь!
А в т о р . Зайчик думает...
З а я ц . Постой! Я ведь тоже не простой!
А в т о р . Вот лисица Рыжий Хвостик
Прибегает к зайцу в гости.
Л и с а . Отвори-ка! Тук! Тук! Тук!
А в т о р . Отвечает зайчик вдруг...
З а я ц . Нет, голубушка, шалишь,
Слишком рано ты стучишь!
А в т о р . И с тех пор два лучших друга
Вечно злятся друг на друга.

Зрители благодарят артистов, дарят цветы.

Режиссёр

- С актерами какого театра встретились? О чем эта история?
- А сейчас мы встретимся ещё с одним замечательным театром. Артисты на сцену.

Заставка «Розовый Слон» (Кукольный театр)

Олеся Емельянова «Грустная история про слона Егория»

В конце спектакля звучит песня «Дружба» Барбарики. (Зал подпевает)

Если друг не смеётся, ты включи ему солнце,
Ты включи ему звёзды - это просто.
Ты исправь ошибку, превращая в улыбку
Все грустинки и слёзы - это просто.
Воскресенье, суббота, дружба-это не работа,
Дружба-это не работа!

Припев:

Есть друзья, а для них
У друзей нет выходных!
Есть друзья, а для них
У друзей нет выходных!

Если свалится счастье, подели его на части
И раздай всем друзьям, это просто.
А когда будет надо, все друзья будут рядом,
Чтоб включить тебе солнце или звёзды.
Воскресенье, суббота,
Дружба-это не работа,
Дружба-это не работа!

Припев.

Есть друзья, а для них
У друзей нет выходных!
Есть друзья, а для них
У друзей нет выходных!

Зрители благодарят актёров, дарят цветы.

Режиссер

-Вам понравился спектакль? Что же необычного произошло в Его Величестве
Театре?

- Что удивило? Какой вид театра понравился больше.

- В каком из этих театров хотелось бы побывать. А стать актёром???

- Что бы вы хотели спросить у своих одноклассников или у взрослых.)

-Возьмите ложку-куклу нарисуйте ротик (веселый,
серьёзный или грустный) в зависимости от вашего
настроения после спектакля.

Спасибо всем зрителям и артистам.



Приложение

Олеся Емельянова «Грустная история про слона Егория»

Появляется Волшебник.

Волшебник

Грустная история

Про слона Егория!

Как один он в доме жил,

И никто с ним не дружил!

Раздается удар гонга Волшебник исчезает. На сцене появляется дом с окошком. Из окошка выглядывает Розовый Слон и громко вздыхает.

Розовый Слон (горестно)

Ох! Ох! Ох! Ох!

Я ужасно одинок!

Я один и сплю, и ем...

Почему не мил я всем?

Почему же? Почему

Мне судьба быть одному?

Может друга не нашел,

Потому что я большой?

Или приключилось это

Из-за розового цвета?

Ведь известно, что слоны

Быть такими не должны!

Или все со мной не дружат,

Потому что их я хуже?

Или потому что слон?

Слон исчезает в окне. Появляется Волшебник.

Волшебник

Долго сокрушался он.

Так извелся весь, что вскоре

Умереть решил от горя.

Волшебник исчезает. Розовый Слон выходит из дома и медленно идет по сцене.

Розовый Слон (всхлипывая)

Я на край земли пойду,

Подойду и упаду!

Ведь никто со мной не дружит,

Никому-то я не нужен.

Навстречу Розовому Слому выходят Мышь и Собака.

Мышь (восхищенно)

Ух, ты! Надо же!

Собака

Ого!

Слон (грустно)

Смейтесь, смейтесь, ничего.

Знаю я и сам прекрасно,

Что я выгляжу ужасно –

Розовый огромный слон!

Недостатков миллион!

Собака

Глупости! На целом свете

Нет красивее слона.

Мышь

Я хотела бы сама

Стать такой большой, а цвета

Лучше не было и нету!

Как по мне, так все слоны

Розовыми быть должны!

Мышь и Собака

Мы хотим с тобой дружить!

Розовый Слон (озадаченно)

Этого не может быть!

Видно, вы с другой планеты

Или из-за края света.

Здесь никто со мной не дружит,

Никому-то я не нужен.

Я один и сплю, и ем,

Я всю жизнь не нравлюсь всем!

Собака

А кому, коль не секретно,

Ты не нравишься конкретно?

Розовый Слон (растеряно)

Я не знаю, я сейчас

Вышел только в первый раз.

Мышь

Если б не был домоседом,

Знал бы, кто твои соседи.

В десяти шагах живем.

Собака

Вместе можем мы играть,

Бегать, прыгать, загорать!

Мышь

Можем хвостиком вертеть!

Собака

Можем хором песню спеть!

Всем, всем нужны друзья!
Жить одному нельзя!
Ни о чем не беспокойся
Выходи и познакомься!
Всем, всем нужны друзья!

Все (поют)

Раздается удар гонга. Собака, Мышь и Розовый Слон исчезают.
Конец.

Альф Прейсен «Козлёнок, который умел считать...»

Автор Жил-был маленький Козлёнок, который научился считать. И считать ему очень-очень нравилось. Однажды Козленок пошёл гулять и стал искать, что бы ему такое опять сосчитать. Но вокруг никого не было, и тогда Козлёнок решил сосчитать самого себя.

Козленок— Один!

Это издали услышал Телёнок, и спрашивает:

Теленок— Что это ты делаешь?

Козленок - Я считаю самого себя. — Хочешь, я и тебя сосчитаю?

Теленок— Если это не больно, то сосчитай!

Козленок— Это совсем не больно. Только ты не шевелись, а то я считать не смогу.

Теленок- Нет, не надо! Я очень боюсь. И моя мама, наверное, не разрешит...

Автор. Телёнок хотел убежать, но было слишком поздно.

Козленок- Один- это я, два – это ты!

Теленок. Ма-ама! Мамочка! — (хнычет)

Автор. На его зов тут же прибежала мама Корова.

Корова. М-му! Ты чего, сынок, ревёшь? Что случилось?

Теленок. Козлёнок меня считает!

Корова. И как же он это делает?

Козленок. Вот послушайте: один — это я, два — это Телёнок, три — это

Корова. Один, два, три!

Теленок— Ой, мамочка, теперь он и тебя сосчитал! (жалобно)

Корова - Му! Вот я тебе покажу, как потешаться над нами! Сейчас я тебя забодаю!

Автор. Козленок сильно перепугался и помчался прочь. А за ним погнались Корова с Теленком.

Бежали они, бежали, а навстречу им Свинья.

Свинья. Хрю-хрю-хрю! Куда это вы все?

Корова— Мы гонимся за Козлёнком (чуть дыша)

Теленок— Он нас считает...— (жалобно)

Свинья. А как это он считает?

Козленок Очень просто! (воскликнул)— Один — это я, два — это Телёнок, три — это Корова, четыре — это Свинья.

- Один, два, три, четыре.

Телёнок Ой! Теперь он и тебя сосчитал. (всхлипнул)

Свинья Ну, он за это поплатится! — (визжит)— Вот я его сейчас!

Автор. Они мчались сломя голову, не разбирая дороги, и добежали так до речки.

А у причала стоял небольшой паром На борту они увидели Пса, Кота и Гуся. Гусь был капитаном, Пёс — лоцманом, а Кот — корабельным поваром, Гусь. Га-га-га! Остановитесь!

Автор. Но уже было поздно. Козлёнок оттолкнулся копытцами от причала и прыгнул на борт парома. За ним бросились все остальные.

Паром покачнулся, заскользил по воде, и его понесло на самое глубокое место реки. Ох и перепугался же Гусь!

Гусь. Га-га-га! На помощь! Паром тонет!

Кто из вас умеет считать?

Козленок. Я умею.

Гусь. Тогда пересчитай всех нас поскорее! Паром может выдержать только семь пассажиров.

Все герои. Скорее считай, скорее!

Козлёнок— ОДИН — это я, ДВА — это Телёнок, ТРИ — это Корова, ЧЕТЫРЕ — это Свинья, пять — это Кот, шесть — это Пёс, семь — это Гусь.

Все герои. Ура! Козленку! Ура-а-а!

Автор. Потом пассажиры переправились через реку и сошли на берег. А козленок

с тех пор так и остался на пароме. Он теперь работает там контролером..

Самуил Маршак. Сказка о глупом мышонке.

Автор. Пела ночью мышка в норке:

Мама- Спи, мышонок, замолчи!

Дам тебе я хлебной корки

И огарочек свечи.

Автор. Отвечает ей мышонок:

Мышонок. - Голосок твой слишком тонок.

Лучше, мама, не пищи,

Ты мне няньку поищи!

Автор. Побежала мышка-мать,

Стала утку в няньки звать:

Мама- Приходи к нам, тетя утка,

Нашу детку покачать.

Автор. Стала петь мышонку утка:

Утка- Га-га-га, усни, малютка!

После дождика в саду

Червяка тебе найду.

Автор. Глупый маленький мышонок

Отвечает ей спросонок:

Мышонок- Нет, твой голос нехорош.

Слишком громко ты поешь!

Автор Побежала мышка-мать,

Стала жабу в няньки звать:

Мама. - Приходи к нам, тетя жаба,

Нашу детку покачать.

Автор. Стала жаба важно квакать:

Жаба. - Ква-ква-ква, не надо плакать!

Спи, мышонок, до утра,

Дам тебе я комара.

Автор. Глупый маленький мышонок

Отвечает ей спросонок:

Мышонок - Нет, твой голос нехорош.

Очень скучно ты поешь!

Автор. Побежала мышка-мать
Тетю свинку в няньки звать:
Свинка. - Приходи к нам, тетя свинка,
Нашу детку покачать.

Автор. Стала свинка хрипло хрюкать,
Непослушного баюкать:
Свинка. - Баю-баюшки, хрю-хрю.
Успокойся, говорю.

Автор. Глупый маленький мышонок
Отвечает ей спросонок:
Мышонок - Нет, твой голос нехорош.
Очень грубо ты поешь!

Автор. Побежала мышка-мать,
Стала кошку в няньки звать:
Кошка- Приходи к нам, тетя кошка,
Нашу детку покачать.

Автор. Стала петь мышонку кошка:
Кошка- Мяу-мяу, спи, мой крошка!
Мяу-мяу, ляжем спать,
Мяу-мяу, на кровать.

Автор. Глупый маленький мышонок
Отвечает ей спросонок:
Мышонок- Голосок твой так хорош.
Очень сладко ты поешь!

Автор. Прибежала мышка-мать,
Поглядела на кровать,
Ищет глупого мышонка,
А мышонка не видать...

Театр марионеток «Гусеница»

Гусеница: В этом сказочном саду
Ужин я себе найду.
Буду я жевать цветки,
Оборву все лепестки!

Цветочки: Проползай ты лучше мимо,
Съешь кусачую крапиву!

Гусеница: Помолчи и не учи,
Что мне есть, куда ползти.
Пожую твой лепесток,
А потом съем стебелёк.
И оставлю я в порядке
Чистую, пустую грядку.

Цветы (наперебой): Как же нам её прогнать?
Как? Как?

Один цветок: Надо птиц сюда позвать!

Цветы: (хором): Птицы! Птицы! Помогите!
Нас спасите! Защитите!

Под музыку появляются Птицы.

Птицы: Кто обидел вас, друзья?

Гусеница: Кто? Наверно, это я.
Всё равно я всех их съем.

Птицы: Правда! Кушать нужно всем.
И мы тоже голодны,
Мы позавтракать должны.
Клюнем мы тебя пожалуй!

Гусеница «уползает»

Стой! Куда ты побежала?

Цветы: Оставайтесь, птички, с нами
Будем мы теперь друзьями,
Будем вместе мы играть,
Вместе петь и танцевать.

Список литературы:

1. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000.
2. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
3. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2009.
4. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1990.
5. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc