

МОУ «Ульканская средняя общеобразовательная школа № 2»

Технологическая карта урока по теме:
« Исчезнувшие профессии в гостях у имён прилагательных»
русский язык
4 класс УМК « Школа России»

Составила :учитель начальных классов
Хилькевич Любовь Константиновна

Конспект урока русского языка в 4б классе по теме: «Исчезнувшие профессии в гостях у имён прилагательных»

Кейс-технология

Цель: систематизировать знания об имени прилагательном

Задачи:

1. Отработать умение находить прилагательное
2. Развивать умения, применяя полученные знания на практике.
3. Развивать навыки работы по тестам
4. Развивать речь учащихся.
5. Познакомиться с исчезнувшими профессиями.

Планируемые результаты:

Предметные:

- понимать, что такое имя прилагательное
- знать признаки имени прилагательного

Метапредметные:

познавательные:

- анализировать языковые явления, классифицировать и делать выводы, строить рассуждение по образцу;

регулятивные

- осуществлять целеполагание, анализ, синтез, сравнение.
- осуществлять самопроверку и взаимопроверку;

коммуникативные:

продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и учителем;

Личностные:

- стремиться к личностному самоопределению
- стремиться к обогащению собственной речи, совершенствованию норм.
- воспитание устойчивого интереса к родному языку

Межпредметные связи:

-аргументы приводить рассуждение, строить работу с текстом, умение работать с текстом

Ход урока:

1.Мотивация к учебной деятельности	Давайте друзья, улыбнёмся друг другу, Улыбки подарим гостям!	

<p>2.Актуализация. Целеполагание.</p>	<p>К уроку готовы !Тогда за работу! Удачи желаю я Вам! Создание проблемной ситуации. Показ слова Ямщик -прочитайте слово -что вы можете сказать об этом слове? - а кто знает лексическое значение этого слова?(показ слайда) -сообщение учителем о профессии ямщик. -какими качествами должны обладать люди этой профессии?(ответственный ,внимательный, уверенный, добрый, опытный и др.) -слова какой части речи помогает ярче и понятнее описать профессию ямщика? Значит цель нашего урока? - Познакомимся с исчезнувшими профессиями и их причиной исчезновения; - систематизировать знания об имени прилагательном; -развивать речь; Работа будет проходить в группах. На партах у вас лежат кейс-пакеты с заданиями под номерами, выполнение которых распределит главный в группе.И кластер, который вы будете заполнять в группе по мере выполнения этих заданий.На работу даётся 7 минут.</p>	<p>Ответы детей</p>
	<p>Кейс №1 –работа 1 группы 1.Прочитайте текст. 2.Найдите антонимы к слову ямщик. 3.Чем отличается профессия «шофёр» от профессии «водитель»? Прочитайте.</p>	<p>Ответы детей(текст на слайде)</p>

	<p>4. Вставьте окончания имён прилагательных и определите род. -как правильно написать безударные окончания имён прилагательных?</p> <p>5.Создайте кластер к слову «шофёр» с помощью имён прилагательных.</p>	
	<p>Кейс №2</p> <p>1.Внимательно прочитайте текст. 2.Найдите в тексте словосочетания «прилагательное+существительное».Укажите падеж и число имён прилагательных. 3.Создайте «синквейн» к слову «колесник». 4. Найдите имя прилагательное, соответствующее схеме: корень, суффикс и окончание. - Наука развивается, профессии не умирают, а трансформируются. А сейчас, в настоящее время, как по другому будет называться профессия «колесник»?</p> <p>Кейс №1</p> <p>1.Внимательно прочитайте текст. 2.Составьте текст , вставляя по смыслу имена прилагательные.</p>	<p>Ответы детей(текст на слайде) Командир группы рассказывает о профессии «колесник».</p> <p>Ответы детей(текст на слайде)</p>

	3. Определите тему, главную мысль и тип текста.	Командир группы рассказывает о профессии «чеботарь».
Подведение итога урока	Какие знания вы систематизировали о имени прилагательном, заполняя «кластер» в группе? -а что ещё вы узнали нового из урока? -какие причины можно выделить исчезновения этих профессий?(труд человека полностью заменяется машиной, труд человека видоизменяется и профессия меняет свою специфику. Но по сути причина одна – технический прогресс.)	Ответы детей
Рефлексия	Каждая группа даёт оценку работы на уроке другой группе.	смайлики
Домашняя работа	Задания по выбору: 1. Написать мини- сочинение «Кем бы я хотел быть, когда вырасту». 2. Составить синквейн к слову «профессия» 3. Нарисовать и приготовить устно краткое сообщение о любой исчезнувшей профессии.	

Приложение 1

Оба слова, «водитель» и «шофер», до сих пор присутствуют в лексике. Но обычно люди употребляют их, не задумываясь об истинном значении. В действительности разница есть и существенная...

Прежде всего, разберемся, какой смысл несет в себе определение «шофер». Это слово в русском языке появилось благодаря французскому языку. Если его перевести дословно, то это «истопник» или «кочегар». В девятнадцатом веке именно так называли железнодорожных работников, подкидывающих в паровозные топки уголь или дрова.

Чтобы понять, что же обозначает слово «водитель», лучше всего вернуться к его истокам происхождения. Изначально так назывался человек, который указывал кому-нибудь путь. То есть водитель – это тот, кто провожает, водит.

Разобравшись в происхождении и значении обоих понятий, несложно увидеть разницу между ними. Водитель – человек, который занимается только управлением любого автотранспорта, будь то машина или автобус. Шофер же не только водит транспорт, но и без проблем справится с любой поломкой, самостоятельно сможет отремонтировать, обслужить технику.

Они без посторонней помощи могли определить неисправность, перебрать коробку и мотор, вернуть свое средство передвижения к жизни. Нередко такие мастера даже опытным механикам не доверяли свои рабочие или личные автомобили.

Если говорить о нашем времени, то шоферов с каждым годом становится все меньше, а водителей, наоборот, больше. Даже если речь заходит о профессионалах, работающих в крупных транспортных компаниях, службах такси, автопарках, то и здесь нечасто встретишь настоящего шофера. Эта профессия разделилась на две – водитель и механик. Соответственно, каждый занимается своим делом. Ну а если шофер, как специалист исчезает, то и само слово скоро уйдет в разряд устаревших.

Приложение 2

Колёсник — ремесленник, изготавливавший **колёса**, телеги и **кареты**. Опыт колесников был востребован вплоть до **индустриальной революции**, однако с внедрением массового производства эта профессия практически вымерла.

В XIX веке колесники были известны почти в каждом селе. В некоторых районах их деятельность приобретала характер массовой кустарной промышленности. В связи с механизацией транспорта данный вид деятельности утратил своё значение. Теперь телеги и сани для нужд колхозов и совхозов изготавливают на предприятиях местной промышленности.

Для изготовления колеса нужно было срубить дерево, высушить древесину, сделать заготовку, собрать колесо и снова его просушить. Вплоть до 18 века колеса были деревянными. Чем более дальний путь предстоял, тем толще делали обод. Колесник трудился над одним колесом три года.

Колесник также мог выступать продавцом колес.

Приложение 3

Сапожников в старину называли чеботарями. Обычно это ремесло передавалось из поколения в поколение и кормило семью мастера. Мальчиков с детских лет обучали отец-чеботарь или дед, нередко для обучения отдавали в сапожные мастерские.

Чтобы сделать обувь хорошего качества, нужны знания, умение, способности. От умения мастера зависит, как будет носиться его изделие, будет ли оно удобно, подойдёт ли по размеру. Старая пословица гласит: «Хвали сапожника труд, пока сапоги пятки не трут».

Во второй половине XIX века на Дону в каждом хуторе и станице были свои чеботари - из казачьего сословия. Они шили на свою семью и на закази..... обувь: чирьки, сапоги, детские сапожки, гусары и гусарьки, гетры, баретки и др.

Повседневной обувью для казачьей семьи были чирики – обувь, сшитая из.....куска кожи, на плоской подошве.

Основным материалом для изготовления чириков была яловая кожа (грубой выделки, сырьём для которой была шкура коров), также шили и из хромовой (более мягкой выделки – телячьей, овечьей и козьей кожи). Основные цвета –.....,.....,.....

Подошву делали из кожи, и на пятке подшивали широкую набойку в 2–3 слоя – получался.....,каблук. Чтобы чирики было легко надевать, в верхней передней части делался разрез. Иногда разрез стягивался шнурком или ремешком.

В нарядных чириках делали кант из светлой или тёмной кожи, прошивалиили..... нитками, делали точечные прорезные узоры. На праздники чирики надевали в основном пожилые казаки и казачки.

Чеботарное ремесло живёт и сегодня, благодаря тем редким, талантливым людям, которые с большой любовью хранят традиции старых мастеров.

Прилагательные: чёрный, тёмно-коричневый и светло-коричневый, повседневную , праздничную обувь, толстой, небольшой, цельного, широкий плоский. красными или жёлтыми.

Приложение 4

Сапожников в старину называли чеботарями. Обычно это ремесло передавалось из поколения в поколение и кормило семью мастера. Мальчиков с детских лет обучали отец-чеботарь или дед, нередко для обучения отдавали в сапожные мастерские.

Чтобы сделать обувь хорошего качества, нужны знания, умение, способности. От умения мастера зависит, как будет носиться его изделие, будет ли оно удобно, подойдёт ли по размеру. Старая пословица гласит: «Хвали сапожника труд, пока сапоги пятки не трут».

Во второй половине XIX века на Дону в каждом хуторе и станице были свои чеботари - из казачьего сословия. Они шили на свою семью и на заказ повседневную и праздничную обувь: чирики, сапоги, детские сапожки, гусары и гусарики, гетры, баретки и др.

Повседневной обувью для казачьей семьи были чирики – обувь, сшитая из цельного куска кожи, на плоской подошве.

Основным материалом для изготовления чириков была яловая кожа (грубой выделки, сырьём для которой была шкура коров), также шили и из хромовой (более мягкой выделки – телячьей, овечьей и козьей кожи). Основные цвета – чёрный, тёмно-коричневый и светло-коричневый.

Подошву делали из толстой кожи, и на пятке подшивали широкую набойку в 2–3 слоя – получался широкий плоский каблук. Чтобы чирики было легко надевать, в верхней передней части делался небольшой разрез. Иногда разрез стягивался шнурком или ремешком.

В нарядных чириках делали кант из светлой или тёмной кожи, прошивали красными или жёлтыми нитками, делали точечные прорезные узоры. На пЧеботарное ремесло живёт и сегодня, благодаря тем редким, талантливым людям, которые с большой любовью хранят традиции старых мастеров раздникичирики надевали в основном пожилые казаки и казачки.