

Театральная студия

Разработка учителя начальных классов Багреевой С. Н.
Для детей 8-9 лет.

Цель: формировать интерес к театрально-игровой деятельности.

Задачи:

- обобщать и расширять знания обучающихся о видах театров;
- обогащать словарный запас; расширять кругозор;
- развивать память, эстетическое восприятие, воображение, художественное движение;
- воспитывать интерес, любовь к театру.

Оборудование: презентация, куклы из кукольного и пальчикового театра, картина для рефлексии, шарики из самоклеянки, слова на тему «Театр» на доске.

1.Приветствие, знакомство.

Здравствуйте, дети!

Деньнеобычныйсегоднянасвете -

Музыкавсюду, улыбки и смех -

Школаоткрыладверидлявсех.

_ Но я вижу, что не всем весело.

- Может, естькто-то, кто сможет вернуть вамвашуулыбку?

- Я весёлаяигрушка.

Какзовутменя... (Петрушка)

В театрекукол я живу

И всехдетейвсегдасмешу.

_ *Давайте познакомимся!*

Кто любит шоколад?

Кто любит мармелад?

Кто любит груши?

Кто не моет уши?

Кто любит апельсин?

Кто любит мандарин?

Кто пьёт бензин?

2.Вступление

- Откуда здесь Петрушка взялся, как в нашей школе оказался?

- **Мы с вами в театральной студии, а театр – это игра, в которой участвуют артисты и куклы.**

-У нас все как в настоящем театре: есть сцена, где находимся мы с вами, и есть зрители.

- А что вы ещё знаете про театр?(презентация)

Скажите, а Вы бы хотели сами стать артистами?

- Да!

3.Театральная разминка

Мимика- слово записано на доске

Бывает, без сомнения, разное настроение,

Его я буду называть, попробуйте мне это настроение показать.

Покажите: грусть, вкус кислого лимона, радость, счастье, спокойствие, вредность.

А теперь пора пришла

Общаться **жестами**, да-да!

Я вам слово говорю,
В ответ от вас я жестов жду.

“Иди сюда”, “уйди”, “здравствуйте”, “до свидания”, “тихо”, “не балуй”,
“погоди меня”, “нельзя”, “отстань”, “думаю”, “понял”, “нет”, “да”.

Пантомима

- Только в лес мы вошли, появились комары.
- Вдруг мы видим: у куста птенчик выпал из гнезда.
Тихо птенчика берем и назад в гнездо кладем.
- На полянку мы заходим, много ягод мы находим.
Земляника так душиста, что не лень и наклониться.
- Впереди из-за куста смотрит рыжая лиса.
Мы лисицу обхитрим, на носочках побежим.
- На болоте две подружки, две зеленые лягушки
Утром рано умывались, полотенцем растирались,
Лапками шлепали, лапками хлопали.
Лапки вместе, лапки врозь, лапки прямо, лапки вкось,
Лапки здесь и лапки там, что за шум и что за гам!

4.Правила

*1. В кассе куплены билеты,
Нарядно зрители одеты.
Культурно иди по залу,
Не опоздай к началу.*

*2. Проходя на своё место,
К людям повернись лицом,
И скажи: “Прошу прощения” -
Будешь просто молодцом.*

*3. Нужно сесть и не болтать
На спектакле детям.
И артистам не мешать,
И своим соседям.*

*4. Вот спектакль позади.
Будет некрасиво
Сразу к выходу идти,
Не сказав спасибо.
После спектакля немножко
Актёрам похлопай в ладо*

5. Инсценировки

-Пальчиковый театр-теремок

-Кукольный театр- три медведя.

6. Итог

Вы, сегодня молодцы!

Поиграли от души.

Все артисты высший класс!

Расстаёмся мы сейчас.

Предлагаю вам необычно попрощаться: сначала мимикой, затем жестом, после пантомимой.

Спасибо вам за участие!

7. Рефлексия

-Вам понравилось играть?

- Тогда шарик нужно взять, на плакате прикрепить и нашу встречу не забыть

Приложение—

КТО ХЛЕБАЛ В МОЕЙ ЧАШКЕ!

Настасья Петровна посмотрела на свою чашку и зарычала не так громко:

— КТО ХЛЕБАЛ В МОЕЙ ЧАШКЕ!

А Мишутка увидел свою пустую чашечку и запищал тонким голосом:

— Кто хлебал в моей чашке и все выхлебал!

Михаил Иванович взглянул на свой стул и зарычал страшным голосом:

— КТО СИДЕЛ НА МОЕМ СТУЛЕ И СДВИНУЛ ЕГО С МЕСТА!

Настасья Петровна взглянула на свой стул и зарычала не так громко:

— КТО СИДЕЛ НА МОЕМ СТУЛЕ И СДВИНУЛ ЕГО С МЕСТА!

Мишутка взглянул на свой поломанный стульчик и пропищал:

— Кто сидел на моем стуле и сломал его!

— КТО ЛОЖИЛСЯ В МОЮ ПОСТЕЛЬ И СМЯЛ ЕЕ! - заревел Михайло Иванович страшным голосом.

— КТО ЛОЖИЛСЯ В МОЮ ПОСТЕЛЬ И СМЯЛ ЕЕ!- — зарычала Настасья Петровна не так громко.

А Мишенька подставил скамеечку, полез в свою кроватку и запищал тоненьким голосом:

— Кто ложился в мою постель!

И вдруг он увидел девочку и завизжал так, как будто его режут:

— Вот она! Держи, держи! Вот она! Вот она! Ай-яяй! Держи! Он хотел ее укусить. Девочка открыла глаза, увидела медведей и бросилась к окну. Окно было открыто, она выскочила в окно и убежала. И медведи не догнали ее.